

Opstell van een Nieuw Orgel
 Zoo tot Anloo Sal worden gebouwt

8

1
 Vemen de Orgelmakers J. Radcker en R. Garte an
 de Architectuur en het gesneden werk volgens deff. afteke-
 ningē te maken van goet eijde houtz mits dat de C^d
 Heerd besteder, de Bolderinge $\frac{1}{2}$ troyd tot hard Lst
 hebben te houden en de Orgelmakers de bekleding van
 de boeg sullen maken naer het fatsoen van de boeg
 weringe, en het pijpverduis

2

2 Dit manuael een geheel Nieuw Sloop printblad
 met Registractuur en abstractuur op welck C^d
 navolgende stemmen te staen komd

- | | | |
|--------------------|-------------|---------------------------------|
| 1 Principaal | voeten | Orgel |
| 2 Quintadena | | 1 van staer tin soo veel in het |
| 3 Hal off overpijp | | 16 gefigtd te staen komd van |
| 4 Octav | | 1 groot C G Cc en soo voort |
| 5 Sopspijp | 4 | |
| 6 Quint | 4 | |
| 7 Super Octav | 3 | |
| 8 Septimaal | 2 sterk r e | |
| 9 Mixtuur | 4/5/6 sterk | |
| 10 Trompet | 1 | |
| 11 Vox humana | 1 | |

3
In't Boek postijff en zedel. Nieuw Sceptwint,
Lied met. Regstraiten & abstracten, almen navolgen

de. Remmen-got. Staal. Com. 8

	voeten
1 Gedacht	3
2 fluit	4
3 Octav:	2
4 Siffluit	1 1/2
5 Scept	3 Stuk
6 Dulciaen	1 voet

4

Tot dit werk bevoeren 4 pijperts van 1 voet lang en
5 voet breed

5

Alz tot bevoeren 2 hant Claviers van 64 & 32
tot 6 in alles 49 Claves bevoeren een aendenght
perael van 6 tot 1 in alles 27 Claves

6

Tot jeder Clavier een Speerentell en een tremulant
gemaakt worden

7

3 mede dat de Orgelmakers dit werk an't boort
van't Sijmacten leeren, en dan gevolgens ten laste
van de Ged. Houdt besteedt blijft om Sij en
wageneraght te bevestigen

Als mede hebben de Orgelmakers angenomen nad
de Levertien van't werk nogh drie jaer te onderhouden
en de defecten daer an komende, te restitueren

Dit Capitule van de pilaren onder t orgel met t mede
werk te Leven, als mede tuffelid de beide pilaren, van
borstweringe een geproportioneert loofwerk

Wanneer de orgelmakers hier tot alle materialen
sijdeffen als al het rijpwerk dat voor in t giffte
komt (namelyk van C. G. D. J. G. & S. boekeboegh)
van goet Engels tin, het ander rijpwerk van goet me-
taal, als angelengent & yerd van messing & messing
draet, en svolgens alles eerlyk sverndigen wanneer door
Ede. Eyr van Leenre seltende is gevisiteert ongenand
en svolgens geapprobeert mit dat de Ed. Heren
seltende. Salis Leven, het hout tot de pilaren onder de
borstweringe en de balken onder het orgel mit s gaderen d
sboring van t orgel, en gediurende het stemmen an de
Orgelmakers een rijstertredewerd s slyst, en wil het
als dan loffen de somma van R.

1717

Dit werk is bedongen s van de orgelmakers angenomen
met de slyd van waer dit loofwerk om Eyr sal om de
warent op t staen voor de somma van sijnentz vier ponden
en vijftigh C. 76. Eyr van twee gelijc luidende gearacht
en van werkanen getekent Actua luidend d s slyd

1717 G. Schellerman J. P. van der orgel maff
Medewe slyd luidend Rudolph van der orgelmaker
voor m en m 1717 Soons