

1-2-71

RAPPORT VAN DE WERKZAAMHEIDEN DOOR DE ORGELBOUWER DE HEER
M. KUIJTER EN GROHNINGH.

Algemeen: Het orgel is afkomstig uit de N.H. Kerk te IJsselstein(U).
Het is een mechanisch orgel met enkele pneumatische toevoegingen van 30 stemmen.

Verdeling: De verdeling is als volgt:
Hoofdwerk: 12 stemmen { 1 pneumatische toevoeging }
Zwelwerk: 11 " { 2 " " }
Pedaal: 7 " { 2 " " }
30

Bouwer: De bouwer is: Piras de Koff te Utrecht.
Bouwjaar: 1915
De pneumatische toevoegingen zijn bijgebouwd in het jaar 1942.

Toestand: Het orgel bevindt zich in goede toestand.
Het materiaal is uitstekend.

Sleepladen: Er zijn 3 sleepladen. Kwalitatief en technisch van goede makelij. Enige restauratie is noodzakelijk, hetgeen als normaal moet worden beschouwd.

Pijpwerk: Het pijpwerk is uitstekend. Er zijn plm. 1800 pijpen. Hiervan zijn enkele metalen pijpen van de Bourdon 8 aangetast door tinpest, hetgeen zonder beswaar kan worden hersteld.
De Bourdon 16, die van hout is gemaakt, vertoont houtworm. Na behandeling volkomen bruikbaar.

Deellade: Een bijzonderheid is, dat de hoofdwerkkladegedeeld is. Dit is een Cavaille Coll systeem (Franse orgelbouwer). Deze lade biedt de mogelijkheid om een tweeclaviers-orgel te disponeren met de pijpen op één lade.

Kast: De kast is goed. Het was jammer, dat de kast geschild was, hetgeen enige beschadigingen teweeg heeft gebracht. Het zou bijzonder belangrijk zijn, indien deze kast weer een plaats zou krijgen.
De hoogte is plm. 7 meter
De breedte " 4 "
De diepte " 4 "

Onttrekkingen: De Geref. Kerk te Assen zal ten behoeve van het orgel in de Maturia kerk de volgende stemmen onttrekken:
1e. Subbas 16 v.
2e. Bourdon 8 v.
3e. Oktaaf 4 v.
4e. Zuischpijp 4 st.
5e. Nachthoorn 2v.
6e. Baguin 16 v.
7e. Trompet 8 v.

Het orgel heeft zodanig veel stemmen, dat ondanks deze onttrekkingen er nog veel mogelijkheden openblijven. Zelfs biedt het orgel de mogelijkheid voor de bouw van 2 orgels. D.w.z. als het pijpwerk voor het Marturia orgel eruit is, men nog een orgel kan bouwen van 2 klavieren + pedaal van 12-16 stemmen (plm. 500 personen) en een orgel van één klavier met aanhangend pedaal (plm. 200 personen). Het front kan gebruikt worden, eveneens de motor en grotendeels het mechaniek.

Dispositie:

A. ORGEL 2 KLAVIEREN + PEDAAL

- Hoofdwerk: 1. Prestant 8 (nieuw)
 2. Hoofluit 8
 3. Octaaf 4
 4. Woudfluit 2
 5. Nasard 2 2/3
 6. Mixtuur
- Nevenwerk: 7. Holfluit 8
 8. Fluit 4
 9. Oktaaf 2
 10. Scherp 2-3 st. 1 1/3 v.
 11. Trompet 8 (aanvullen)
- Pedaal: 12. Bourdon 16 } gecombineerd
 13. Bourdon 8 }
 14. Oktaaf 4 (uit salicet 8)

B. ORGEL 1 KLAVIER MET AANHANGEND PEDAAL

1. Prestant 8
2. Gemehoorn 8
3. Scherp 2-3 st.
4. Nasard 1 1/3 (uit Kerts 1 3/5)
5. Octaaf 4 (uit salicet 4)
6. Fluit Horn . 4
7. Octaaf 2 (uit Quint 2 2/3)
8. Viola 8
9. Hobo 8

Het orgel ligt gemontereerd te IJsselstein en voor vervoer gereed. De waarde van het materiaal ligt tussen f 22.000,— en f 25.000,— (gebaseerd op de mogelijkheid van 2 orgels resp. f 15.000,— en f 8.000,—).

1 februari 1971.