

Volgens deze opgave werken.

Weled. Heer J.B. van Mechelen,
Secr. Orgelcommissie der Geref. Kerk,
Zwin 97,
Assen.

11/3/1970

Betreft het orgel in de Marturikerk te Assen.

Zeer Geachte Heer,

De aan het orgel te verrichten werkzaamheden zijn de volgende:

- a. Het orgel zal, met zoveel mogelijk gebruik van de aanwezige stemmen en met aanvulling van gebruikte en nieuwe pijpen, weer opgebouwd worden tot de volgende dispositie:

<u>Hoofdwerk</u>	<u>Bovenwerk</u>	<u>Pedaal</u>
1 Bourdon 16	12 Fluit Douce 8	22 Prestant 16
2 Prestant 8	13 Viola di Gamba 8	23 Subbas 16
3. Holpijp 8	14 Salicet 4	24 Prestant 8
4. Octaaf 4	15 Fluit travers 4	25 Octaaf 4
5. Roerfluit 4	16 Woudfluit 2	26 Mixtuur
6. Nasard 2 2/3	17 Quint 1 1/3	27 Basuin 16
7. Octaaf 2	18 Scherp 3-4 sterk	28 Cornet 4
8. Mixtuur 3-5 st.	19 Carillon 2 st. af g	
9. Tertiaan 1-2 st.	20 Sesquialter 2 st. discant	
10. Cornet 3 st. disc	21 Clarinet 8	
11. Trompet 8		

- b. De pijpen van de no. 8 18, 22, 24, 26 en 27 worden voorlopig niet geplaatst.

g De nieuw bij te maken pijpen worden gemaakt van orgelmetaal van \pm 30% tin.

De te behouden pijpen worden hersteld waar deze beschadigd zijn, uitgezonderd de verbetering van de in pijpvoeten aanwezige tinpest.

De stemming van het pijpwerk blijft op de aanwezige toonhoogte

c. Van het Hoofdwerk worden de pijpen van :

1. de Cornet verplaatst naar de Violon 16 discant,
2. Op de Cornet plaats een nieuwe Mixtuur 3-5 sterk opgesteld,
3. Op de Salicionaal plaats een nieuwe Tertiaan opgesteld,
4. Op de Quint 3 plaats, de Fluitquint 3 van II als Nasard $2 \frac{2}{3}$ opgesteld,
5. De discant pijpen van de Prestant 8 door nieuwe *dit is alweer bedoeld met* *grootste - Sept 70* *plaats hier de Roefle bas op de* *kontsliep. roefle. roefle sinder* *met een roefle en de kontsliep* *noten* vervangen.

d. Bij het Bovenwerk wordt:

1. de Fluit travers 4 op een nieuwe kantsleep geplaatst en de vrijgekomen plaats gereserveerd voor een Scherp 3-4 sterk,
2. De Quint 3 van Hoofdwerk wordt, met aanvulling, als Quint $1 \frac{1}{3}$ op de Fluit Quint plaats gezet, *Nieuw Tertiaan nemen*
3. De prestant 8 discant wordt vervangen door een nieuwe Sesquialter discant,
4. De Salicot 4 wordt door opschuiving en aanvulling of andere intonatie tot een Octaaf 4 gemaakt.

e. Het Pedaal wordt bezet met:

1. Een Octaaf 4, te maken uit de vrijgekomen Violon 16 discant, *Violon 16. 4. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.*
2. De Bourdon 16 uit de Noorderkerk, *kan niet, maar gedeeltelijk*
3. Een Cornet 4, te maken uit de Trompet 8 van de Noorderkerk, *in de lade van de pijpen behoren*

f. De tractuur van het orgel blijft geheel mechanisch.

In de speeltafel wordt een nieuwe pedalkoppel naar het Hoofdwerk ingebouwd, compleet met nieuw pedaal, welbord met toebehoren en hefboomen naar de toetsen.

Om ruïste te krijgen voor genoemde Pedalkoppel, wordt in de abstractuur naar het Hoofdwerk een ander stel hefboomen ingebouwd en het verloop der abstracten gewijzigd.

Alle abstractdraden worden vernieuwd, evenzo de welarmen en winkelnaken.

De tractuur en registratuur van de nieuwe Pedallade worden geheel nieuw gemaakt.

g. De bestaande windladen worden verbeterd door bij de slapen verende schijven aan te brengen en alle lekken in de laden te dichten.

Aan de lade van het Bovenwerk wordt een kantsleep gebouwd voor de Fluit travers 4, zodat de Fluit travers 4 plaats vrij komt voor de Scherp.

Voor de verder te verplaatsen en de nieuwe stammen, worden de pijpetokken verboord en waar nodig, nieuwe roosters aangebracht.

uit last

De windlade voor het pedaal wordt voor 7 stemmen aangelegd en geheel nieuw vervaardigd.

- e h. De windvoorziening wordt geheel nieuw gemaakt met een nieuwe Ventus windmachine, aan elke lade een nieuwe reguleurbalg, een en ander verbonden met nieuwe windleidingen.
- f k. Na de opbouw van het orgelbinnenwerk wordt de intonatie van het oude pijpwerk geëgaliseerd en het nieuwe pijpwerk daar zo goed mogelijk op aansluitend geïntoneerd.

+ g van e b l e d

Het restaureren of nieuw maken van de kasten valt buiten de werkzaamheden.

Wel worden hiervoor de nodige aanwijzingen en tekeningen gegeven.

g

De totale kosten van het werk bedragen f 41540,--, exclusief de B.T.W..

nieuw

Met in achtneming van punt b. zijn de prijzen voor de onderdelen als volgt:

punt o.	f 6290,--	
" d.	" 4000,--	+ scherpe à 2750,-
" e.	" 1660,--	
" f t/m k	" <u>29590,--</u>	
	f 41540,--	

De betaling geschiedt in 4 termijnen, te weten:

- 25% bij bevestiging van de opdracht,
- 25% per 1 Juli 1970,
- 25% na montage van Hoofdwerk en Bovenwerk in de kast,
- 25% binnen 14 dagen na gereedkoming van het werk.

In deze prijzen zijn opgenomen een stalpost groot f 2000,-- voor het herstel van de onderkanten der windladen en een stalpost van f 1000,-- voor vervangingen of omwerking van de pijpen van Prestant 8 en Salicet 4.

Gedurende de garantie termijn van 10 jaar wordt het orgel minstens éénmaal per jaar nagesien en gestemd, volgens het dan geldende tarief der Prot.Orgelbouwersbond.

De prijs voornoemd is gebaseerd op de lonen in de C.A.O. voor het Orgelbouwersbedrijf, geldig vanaf de besproken offerte van Februari 1970. Wijzigingen in de C.A.O. lonen na deze datum, zullen met Opdrachtgever verrekend worden, evenals wettelijke veranderingen voor Sociale lasten en Omzetbelasting.

Zodra de eerste termijn betaling heeft plaats gevonden zal verhoging der prijzen, als gevolg van markt of munt verandering na de datum van offerte niet doorberekend worden, mits dese beneden de drie procent verhoging blijven.

Bij een groter percentage zullen de verhogingen wel verrekend worden.

In de prijs voornoemd zijn niet begrepen de kosten van: aanleg en materiaal der electricische leidingen voor lichtpunten en stopcontacten, leiding der machine, eventuele verandering aan orgelvloer en schilderwerk. De Orgelbouwer en zijn bedienden hebben tijdens de werkzaamheden recht op vrij gebruik van electriciteit, verwarming der kerk tot 16° c bij montage-en 18° C bij intonatie en stemwerkzaamheden. Verder eventuele hulp, na tijdige berichtgeving, bij het verplaatzen van te zware orgeldelen.

Bovendien voorziening van koffie in het middagschaft.

Eventueel vrijkomende delen worden eigendom van Orgelbouwer. Indien ze waarde hebben is hun geschatte waarde in de offerte verrekend.

Hoogachtend,