

Assen, 29 november 1969

De Woled. Heer M. Ruiter
te Groningen

05920/10194

Geachte Heer Ruiter,

In aansluiting op onze besprekingen met u op 15 november j.l. is er onzerzijds contact gezocht met de architect van de kerk, de heer Groen te Emmen.

Dese gaf te kennen dat hij er niet mee akkoord kon gaan, wanneer voor in de kerk een orgel gebouwd zou worden, noch op de grond noch op een orgelgalerijtje.

Hiermee is dus een streep gehaald door het plan dat het resultaat was van onze laatste bespreking.

We moeten dus het orgel plaatsen op de bestaande orgelgalerij. Het eerste plan, waarvan u indertijd een uitvoerig rapport ontving, ging uit van een opbouw op de galerij in HW + RW en Pedaal in twee torens.

De geraamde kosten (plm. F 72.000) bleken te hoog te zijn. Er moet dus een mogelijkheid worden gevonden, waarbij de bezwaren van de galerij (de geringe hoogte) wat worden ondervangen, terwijl anderzijds de opstelling van het pijpwerk zo gunstig mogelijk moet zijn. En ten overvloede: de totale kosten moeten gedrukt worden.

De architect van de kerk adviseert sterk de bestaande HW-kast te handhaven, terwijl naar zijn mening, en die hebben wij overgenomen, van het bestaande beneden-front iets anders kan worden gemaakt.

Een belangrijk punt is verder dat de architect nu met zekerheid hoeft verklaard dat zonder enig bezwaar een gedeelte uit de balustrade kan worden genomen.

Tevens bestaat de mogelijkheid om een verdieping in de galerijvloer aan te brengen.

Al deze overwegingen hebben nu geleid tot een concreet plan, dat wij u hierbij voorleggen.

Wij menen dat het eigenlijk de enige mogelijkheid aangeeft die nog open is. Tevens voldoet dit ontwerp aan de eisen die boven zijn genoemd.

U vindt op de bijgaande tekeningen onze bedoelingen verduidelijkt.

Daar de Kerkeraad in deze orgelkwestie op 15 december a.s. een beslissing moet nemen, is het noodzakelijk dat de orgelcommissie zo spoedig mogelijk over gegevens beschikt.

Wij verzoeken u daarom met klem ons uw sienswijze en een concrete, gedetailleerde kostenbegroting in de komende week toe te zenden.

Betreffende de dispositie kan nog opgemerkt worden, dat wij willen uitgaan van ons eerste plan.

In plaats van de Bourdon 16 van het HW, die wij dan als Subbas 16 naar het Pedaal verplaatsen, verzoeken wij u een Dulciaan 16 te disponeren. Wanneer dit te duur wordt, kunnen wij altijd nog beslissen de toestand te laten zoals hij is.

Wij rekenen graag op uw medewerking in deze welhaast slepende orgelkwestie.

Hoogachtend,

J.J. Bouwman
J.J. Bouwman

Orgelcommissie Geref. Kerk te Assen
p/a J.J. Bouwman Slinge 26, Assen

29/11/69

Nieuw plan tot opbouw van het orgel in de Marturiakerk te Assen.

1. opbouw op galerij (zie bijlagen) (IV)
2. bestaande HW-kast handhaven
3. uit benedenfront een positieffront vormen. (I)
4. bestaande speel- en registermechaniek handhaven, dus ook de speeltafel laten waar hij zich bevindt.
5. De Bovenwerkklade onderin plaatsen als positief achter een nieuw te vormen front (zie punt 3).
Dit positief bevindt zich dan in de onderkast, alleen het front (V) steekt iets uit. (zie tekening en foto van Pels-orgel te Buitenpost)
6. Wanneer het besparing oplevert de bestaande klaviatuur handhaven, eveneens registertrekkers.
7. Nieuwepedaal klaviatuur + mechaniek.
Nieuwepedaallade achter het Hw. opstellen.
8. Positiefklade + mechaniek laten zakken in de galerijvloer.
De mogelijkheid is hiervoor m.i. ruimschoots aanwezig.
De tekening met de aangegeven maten mogen dit verduidelijken. (II + III)
9. De hoofdwerklade kan nu ook 35 à 40 cm zakken.
10. Het orgel zal m.i. niet precies in de as van het kerkgebouw moeten worden geplaatst, maar in het verlengde van het pad tussen de banken.
Dit komt precies uit met de constructie van de galerij (zie tekening)
(III)

Bij uw begroting kunt u de veranderingen aan de galerij en het opnieuw schilderen etc. van de orgelkasten buiten beschouwing laten.