

## PROVINCIAAL BESTUUR VAN DRENTHE

NUMMER: 59/6733

AFDELING: 1.

BERICHT OF SCHRIJVEN VAN:  
27 februari 1973.ONDERWERP:  
Orgel Marturiakerk.

ASSEN, 23 april 1974.

1 MEI 1974

Aan

de Orgelcommissie van de  
Marturiakerk,

secr. Witterstraat 123,

A S S E N.

De afdoening van het in Uw terzijde vermelde brief vervatte verzoek om toekenning van een provinciaal subsidie in de kosten van het aanbrengen van een vrij pedaal in het orgel van de Marturiakerk is tot onze spijt geruime tijd vertraagd. Dit hield verband met het feit, dat wij het nodig hebben geoordeeld om ons over deze aanglegenheid door verschillende deskundigen te laten adviseren. Helaas is het ons ook na kennisneming van deze adviezen nog niet mogelijk reeds een afgerond oordeel te vormen, nu de uitvoering van het werk nog niet is voltooid.

In het algemeen stellen wij ons op het standpunt, dat provinciaal subsidie in gevallen als deze slechts ~~kan~~ worden toegekend indien het een instrument betreft van grote cultuur/historische betekenis, dan wel indien het gaat om een meesterwerk van hedendaagse orgelbouw. Slechts indien aan deze kwaliteitskriteria wordt voldaan, waarbij uiteraard bovendien aan de acoustiek van het kerkgebouw hoge eisen moeten worden gesteld, menen wij dat een aanvaardbare basis is gelegd voor het ontwikkelen van een orgelcultuur van meer dan plaatselijke betekenis, welke de toekenning van provinciale steun zou kunnen rechtvaardigen. Nu de voorgenomen wijzigingen aan het instrument nog niet zijn aangebracht, is het ons niet mogelijk om over de hiervoor genoemde criteria in relatie tot het onderhavige orgel reeds een uitspraak te doen.

Wel komt het ons voor dat een bezetting met 9 stemmen in verhouding tot de grootte van het instrument aan de hoge kant is. In dit verband wijzen wij er eveneens reeds nu op, dat voor het klankkarakter van orgelpijpen de maatverhoudingen zowel van de pijpen op zich alsook onderling, de zgn. [1] <sup>"mensuren"</sup> ~~mensuren~~, van groot belang moeten worden beschouwd. Aangezien in deze mensuren zowel in de loop van de tijd, als tussen de individuele orgelbouwers uit dezelfde periode verschillen bestaan, is aanpassing van materiaal van verschillende herkomst niet eenvoudig. Of de orgelbouwer bij dit orgel hierin zal slagen achten wij op dit moment nog onzeker.

Het is ons tenslotte gebleken, dat de acoustiek van het kerkgebouw niet alleen door het schrootjesplafond, doch ook door de ruwe wanden thans nog te wensen overlaat. Het is ons niet

bekend of hierin mogelijk met eenvoudige middelen verbetering kan worden gebracht.

Wij stellen ons voor na voltooiing der werkzaamheden de kwaliteit van het orgel aan de hierboven weergegeven criteria te toetsen en daarbij ook de acoustische eisen in de beoordeling te betrekken. Zodra wij terzake een beslissing hebben genomen, zullen wij U daaromtrent inlichten.

cd.coll.

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

w.g. Gaarlandt ,Voorzitter.

w.g. H. A. Hoendervanger ,Griffier.

Voor eensluidend afschrift  
De Griffier der Staten van Drenthe,

