

Aan Mr. A. Bouman
Secr. Kl. en Orgelraad
Wijnstraat 62
Rotterdam C

10/11/39.

Bankastr. 9a.

Mijnheer,

Het zal U genoegen doen hierbij mijn prijsopgave, gevraagd in Uw brief van 3 dezer, te ontvangen.

Bij de berekening van de door U genoemde punten heb ik de punten A en B tegelijk genomen omdat het werk van deze punten inelkaar grijpt. Het aanbrengen van nieuwe puppeten is bv. werk dat tegelijk met punt A uitgevoerd moet worden anders moet gedeeltelijk tweemaal hetzelfde werk worden berekend.

- A + B. Het werk van deze punten wordt als volgt uitgevoerd:
Demonteeren, vlakken, beleeren der windladen, sleepen afstellen, pijpstukken opschaven, aanbrengen van nieuwe puppeten, nieuwe pulpeetdraden, nieuwe messing welarmen met beleerde gaten, alle winkelhaken nieuw (messing met beleerde gaten), nieuwe draaipunten der wellen of gaten opgeboord en ingevoerd, pedaalwelbord idem, manualen en pedaal opnieuw gevoerd, Gemonteerd afgeleverd f 535,--.
- C. Nieuwe magazijnbalg van \pm 180x165 cm. met bak van 20 cm. hoog, in- en uitspringende vouwen, scheren, twee schepbalgen met trapinrichting, geplaatst f 310,--.
Twee kanalen naar hoofd en bovenlade, twee reguleurs 45x80 en 40x60 cm alles aangesloten aan balg en laden, uitvoering in Oregon, blank gelakt f 150,--.
- D. Restauratie van het pijpwerk met inbegrip van het ombouwen der Nachthoorn 4 tot Quintadena 8 en veranderen der Mixtuur volgens Uw schrijven, ongeveer f 225,--.
Ongeveer, want ik weet niet of van die tongwerken nog iets te maken is.

- E. Electriche draaistroom windmachine, Meidinger, bedrijfsklaar opgesteld met verbindingsstukken en regelaar (exclusief electr. aanleg) f 210,—. De tot vandaag afgekomen prijsverhoogingen zijn hierin verrekend.
Inplaats van de groote magazijnbalg wordt reguleur met bak van 20cm en inspringende vouwen, ± 100x130cm, uitgevoerd in Oregon, geplaatst. à f 120,—.
- F. De totale uitvoering van de punten A, B, C en D komt op f1220,—. Indien windmachine wordt geplaatst zijn de kosten f20,— hooger. 't Laatste is de meest aanbevelenswaardige uitvoering. Desgewenscht kan de reguleur nog met een schepbalg worden uitgerust zoodat in mogelijke noodgevallen toch het orgel nog met eenige registers kan worden gespeeld.
De tijdduur van bovengenoemde werkzaamheden bedraagt ongeveer 8 weken.
- G. De bedoeling is om de werkzaamheden zooveel mogelijk in de werkplaats te doen plaats vinden. Alleen met het demonteeren en het opbouwen zijn we dus tweesterk in Havelte. Voor gratis logies kan f40,— in mindering worden gebracht.
- H. Verwerking der oude spaanbalgen brengt dunkt mij in dit geval niet veel voordeel. De bladen zijn als paneelwerk gemaakt en de maten kloppen nergens op, terwijl het nog een werkzaam kerwei is om die dingen daarboven weg te krijgen. Desgewenscht kunnen ze voor transportkosten worden verwijderd.

Hoogachtend,

Betreft Mixtuurverandering.

De samenstelling der Mixtuur is op het oogenblik

c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
\bar{c}	2	$1\frac{1}{3}$	1	$\frac{2}{3}$
$\bar{\bar{c}}$	2	$1\frac{1}{3}$	1	$\frac{2}{3}$

Of overzichtelijker:

	c	c	\bar{c}	$\bar{\bar{c}}$	$\bar{\bar{\bar{c}}}$
$\frac{2}{3}$					
1					
$1\frac{1}{3}$					
2					
$2\frac{2}{3}$					

De discant der $2\frac{2}{3}$ ' is tot zwijgen gebracht en boven $c3$ nog meer. U stelt voor de 2 ' discant tot een tert $1\frac{3}{5}$ ' te bevorderen. De samenstelling wordt dan als volgt:

c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
\bar{c}		$1\frac{3}{5}$	$1\frac{1}{3}$	$1\frac{2}{3}$
$\bar{\bar{c}}$		$1\frac{3}{5}$	$1\frac{1}{3}$	$1\frac{2}{3}$
$\bar{\bar{\bar{c}}}$	$2\frac{2}{3}$	2	$1\frac{3}{5}$	$1\frac{1}{3}$

	c	c	\bar{c}	$\bar{\bar{c}}$	$\bar{\bar{\bar{c}}}$
$\frac{2}{3}$					
1					
$1\frac{1}{3}$					
$1\frac{3}{5}$					
2					
$2\frac{2}{3}$					

Die Quint $2\frac{2}{3}$ van c' tot c''' staat mij eigenlijk niet aan. Ook wanneer er dan een tert $1\frac{3}{5}$ bijgevoegd wordt liggen de koren dunkt mij wel wat erg hoog voor een enkele mixtuur zoo als in dit orgel. Ik voor mij persoonlijk zou niet boven de $1'$ uitgaan in de discant. Indien de bas ongewijzigd blijft lijkt mij de volgende samenstelling wel zoo goed. De kosten maken maar een paar rijksdaalders verschil.

c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
c	2	$1\frac{1}{3}$	1	
\bar{c}	$2\frac{2}{3}$, 2.	$1\frac{1}{3}$	1	
$\bar{\bar{c}}$	$2\frac{2}{3}$, 2.	$1\frac{1}{3}$	1	
$\bar{\bar{\bar{c}}}$	4, $2\frac{2}{3}$, 2.	$1\frac{1}{3}$		

	c	c	\bar{c}	$\bar{\bar{c}}$	$\bar{\bar{\bar{c}}}$
$\frac{2}{3}$					
1					
$1\frac{1}{3}$					
2					
$2\frac{2}{3}$					
4					

$c = 2.1\frac{1}{3}.1$

$\bar{c} = 2\frac{2}{3} 1\frac{3}{5} 1\frac{1}{3} 1$

$\bar{\bar{c}} = 4 2\frac{2}{3} 1\frac{3}{5} 1\frac{1}{3}$

1				
$1\frac{1}{3}$				
$1\frac{3}{5}$				
$2\frac{2}{3}$				
4				

in deze samenstelling uitgeroerd

HR

Nog eenige aantekeningen.

Speeltafel. Speelhouding is zeer ongemakkelijk. Klavieren liggen te laag. Daar klavieren moeilijk omhoog gebracht kunnen worden kan verbetering worden gevonden door 't pedaal plus bank \pm 10cm onderuit te brengen. Dat is mogelijk.

Tongwerken. Eén der trompetpijpen vond ik bijna verpletterd onder in de kast. Buitendien verwacht ik niet dat die tongwerken duurzaam en behoorlijk stemvast hersteld kunnen worden. Beter is nieuwe, matig sterke Trompet en boven bv. een Kromhoorn 8. Deze komen vrijblijvend op \pm 250 en 235 gulden geplaatst.

Frontpijpen. Deze zijn met aluminium over geschilderd. Zou het niet mooier zijn deze weer blank te maken en te polijsten?

Front en Kast. Het front van het orgel is in de loop der tijd veranderd. Het benedengedeelte tot de front lijst is later aangebracht en niet voldoende sterk met het bovenste verbonden. Op die plaats heeft het front langzamerhand een knik gekregen en buigt naar buiten door.

De torenrondingen, vooral die van de middentoren, verzakken en beginnen beduidend af te hangen. De kast met de luiken moet ook geheel worden nagezien. Een loopplank achter de bovenlade is zeer wenschelijk.

Onder de hoofdlade vond ik nog een gedeelte van het lofwerk dat om de voeten van de torenpijpen heeft gestaan. Ongeveer de helft is daar nog van aanwezig. Wanneer dat weer bijgewerkt werd zou het aanzien van het orgel daar aanmerkelijk daar worden verfraaid.