



Voormalige gereformeerde kerk heeft nieuwe bestemming

ODEON cultuurhuis in Tweede Exloërmond

Na 10 jaar leegstand heeft de voormalige gereformeerde kerk in Tweede Exloërmond een nieuwe bestemming gekregen.

De naastliggende muziekschool Verhart Muziek Educatie heeft het pand gekocht, de kerkzaal opgeknapt en omgedoopt tot een multifunctionele ruimte zonder het karakter van de kerkzaal aan te tasten.

“Het idee om de leegstaande kerk te kopen voor de muziekschool leefde al veel langer”, vertelt Arjan Verhart. “Toen we de pastorie aankochten in 1997 was de kerk nog in gebruik en deed het bijgebouw dienst als plek voor de jeugd. De pastorie was groot genoeg om kamers in te richten voor de muzieklessen. We gingen vrolijk aan de slag.”

Het Samen op Weg proces was in die tijd in volle gang en ook in Tweede Exloërmond gingen gereformeerden en hervormden steeds vaker samen naar de kerk. In 2002 werd de laatste dienst gehouden. Daarna werd het stil rondom de kerk. Alleen op zaterdagavond was er wat leven, omdat de jongeren van de kerk hun soosavond hadden in ‘De Herberg’ (de voormalige consistorie).

Te koop

Het kerkgebouw werd te koop gezet. Die koper kwam er niet. Veel mensen begonnen het jammer te vinden dat het gebouw niet meer gebruikt werd en daarvoor hard achteruit ging. Ook is er in die tien jaar nog sprake geweest om het op te knappen, maar daar werd toch weer vanaf gezien. In de tussentijd is de kerk op de lijst van provinciale monumenten geplaatst en mocht het niet meer gesloopt worden. Verhart: “Nu, 10 jaar later, zijn we blij dat we het pand hebben kunnen kopen en opknappen. Het heeft heel veel bloed, zweet en tranen gekost om het zo te maken zoals het nu is. Het dak was lek, het

regende net zo hard in de kerk als buiten. Een mooi detail: Het dak heeft drie weken opengelegen in oktober 2011. Drie weken zonneschijn was ons deel. Alle zegen komt van boven, zullen we maar zeggen.”

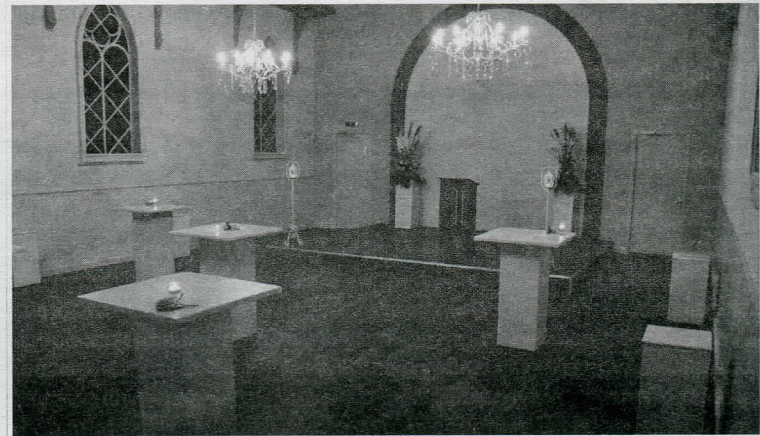
Besloten werd een bouwkundig adviseur in de arm te nemen om er voor te zorgen dat de kerk zijn karakter zou blijven behouden en dat de kerkzaal weer een mooie uitstraling zou krijgen. Dit is goed gelukt. De kerk is omgebouwd tot ODEON cultuurhuis en is weer te gebruiken voor kerkdiensten, rouwdiensten en trouwdiensten. Ook voor andere culturele en maatschappelijke doeleinden is het zeer geschikt. De naam ODEON betekent in de kruiswoordpuzzels Muziektempel. Volgens Verhart een zeer passende naam voor een voormalige kerk (tempel Gods) en de nieuwe bestemming (een muziekschool). “In de afgelopen periode dat we het hebben opgeknapt zijn er heel veel mensen komen kijken uit nieuwsgierigheid. Veel mensen hebben er toch een emotionele binding mee, waardoor je een gevoel krijgt dat je met een stukje historie bezig bent die door veel mensen is gedeeld. Ze vinden het mooi dat het weer een bestemming heeft gekregen en dat er muziek in wordt gemaakt.”

Architect Prummel

Tijdens de verbouwing is ook de inmiddels afgestudeerde studente Bouwkunde Eva Dubbelboer in beeld gekomen. De architect van de kerk is namelijk Klaas Prummel. Eva heeft tijdens haar studie Bouwkunde aan de TU in Delft een boek geschreven over deze architect. De voormalig gereformeerde kerk is ook een project van zijn hand en Eva heeft haar afstudeeropdracht aan deze kerk gewijd. Fictief moest zij een herbestemming maken van deze kerk. Ook geeft ze lezingen over de historie van de kerk en over de architect Prummel.

Bijbels koken

Omdat Odeon voorheen een kerk is geweest, is het natuurlijk ook leuk om juist in dit gebouw iets te organiseren wat daar een link mee heeft. Zo is het maken van muziek al een geschikte gemene deler. Workshops over gospel/kerkmuziek, of een tentoonstelling over een bijbels onderwerp hoort volgens Verhart tot de mogelijkheden. “Bijbels koken kan door onze cateraar worden verzorgd. Er kunnen workshops gevolgd



De kerk is omgebouwd tot ODEON cultuurhuis en is weer te gebruiken voor kerkdiensten, rouwdiensten en trouwdiensten.

worden, waarin men de lekkerste Bijbelse gerechten leert koken. Met alle ingrediënten die daarbij horen, denk aan bijvoorbeeld: vis, kip, gierst, olijven, noten en zaden. Tevens is het mogelijk om vasten-

maaltijden te bereiden. Daarnaast kan worden genoten van een Bijbels tapasbuffet met daarin onder andere: nijlforel, matses, lamsgehakt, olijven en een heerlijk zoet voorafje van dadels. Net als bij

De kerk heeft een lange geschiedenis van verbouwingen en aanpassingen. De kleine zaalkerk in neogotische stijl is in 1908 ontworpen door Klaas Prummel. De eerste jaren na de bouw werd er elke 2 jaar iets aan of naast de kerk gebouwd. Zo kwamen er een pastorie, een consistorie en paardenstal annex turfshuur bij. In 1937 bleek de ondersteuning van de toren niet stevig genoeg en moest de hele toren vervangen worden. In 1958 werd er achter tegen de kerk een

jeugdgebouw neergezet. Van 1971 tot 1975 was dominee Van Dalen bij de kerk en werd de kerk grondig “gerestaureerd”, wat eigenlijk meer een modernisering was dan een restauratie. In deze periode zijn ook de toiletten achter de kerk gebouwd. In 1982 waren de loodleien van de torenspits verrot en moest deze nogmaals vervangen worden. In 1998 werd in het Samen op Weg proces besloten het gebouw af te stoten en in 2002 werd de kerk onttrokken aan de eredienst. Tien jaar lang



eerde kerk heeft nieuwe bestemming

Cultuurhuis in Tweede Exloërmond

regende net zo hard in de kerk als buiten. Een mooi detail: Het dak heeft drie weken opengelegd in oktober 2011. Drie weken zonneshijn was ons deel. Alle zegen komt van boven, zullen we maar zeggen."

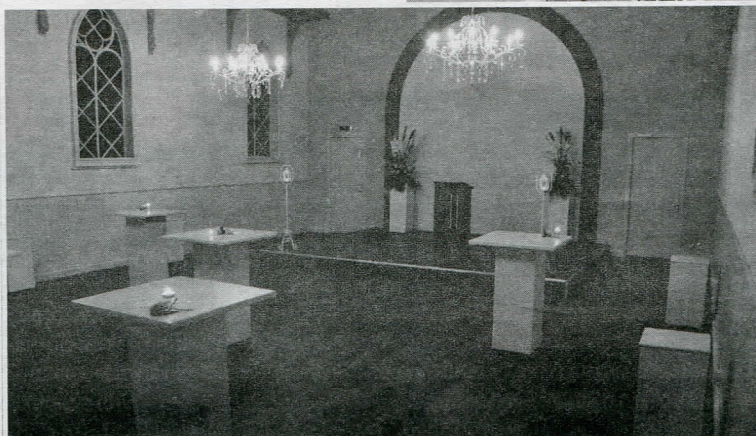
Besloten werd een bouwkundig adviseur in de arm te nemen om er voor te zorgen dat de kerk zijn karakter zou blijven behouden en dat de kerkzaal weer een mooie uitstraling zou krijgen. Dit is goed gelukt. De kerk is omgebouwd tot ODEON cultuurhuis en is weer te gebruiken voor kerkdiensten, rouwdiensten en trouwdiensten. Ook voor andere culturele en maatschappelijke doeleinden is het zeer geschikt. De naam ODEON betekent in de kruiswoordpuzzels Muziektempel. Volgens Verhart een zeer passende naam voor een voormalige kerk (tempel Gods) en de nieuwe bestemming (een muziekschool). "In de afgelopen periode dat we het hebben opgeknapt zijn er heel veel mensen komen kijken uit nieuwsgierigheid. Veel mensen hebben er toch een emotionele binding mee, waardoor je een gevoel krijgt dat je met een stukje historie bezig bent die door veel mensen is gedeeld. Ze vinden het mooi dat het weer een bestemming heeft gekregen en dat er muziek in wordt gemaakt."

Architect Prummel

Tijdens de verbouwing is ook de inmiddels afgestudeerde studente Bouwkunde Eva Dubbelboer in beeld gekomen. De architect van de kerk is namelijk Klaas Prummel. Eva heeft tijdens haar studie Bouwkunde aan de TU in Delft een boek geschreven over deze architect. De voormalig gereformeerde kerk is ook een project van zijn hand en Eva heeft haar afstudeeropdracht aan deze kerk gewijd. Fictief moest zij een herbestemming maken van deze kerk. Ook geeft ze lezingen over de historie van de kerk en over de

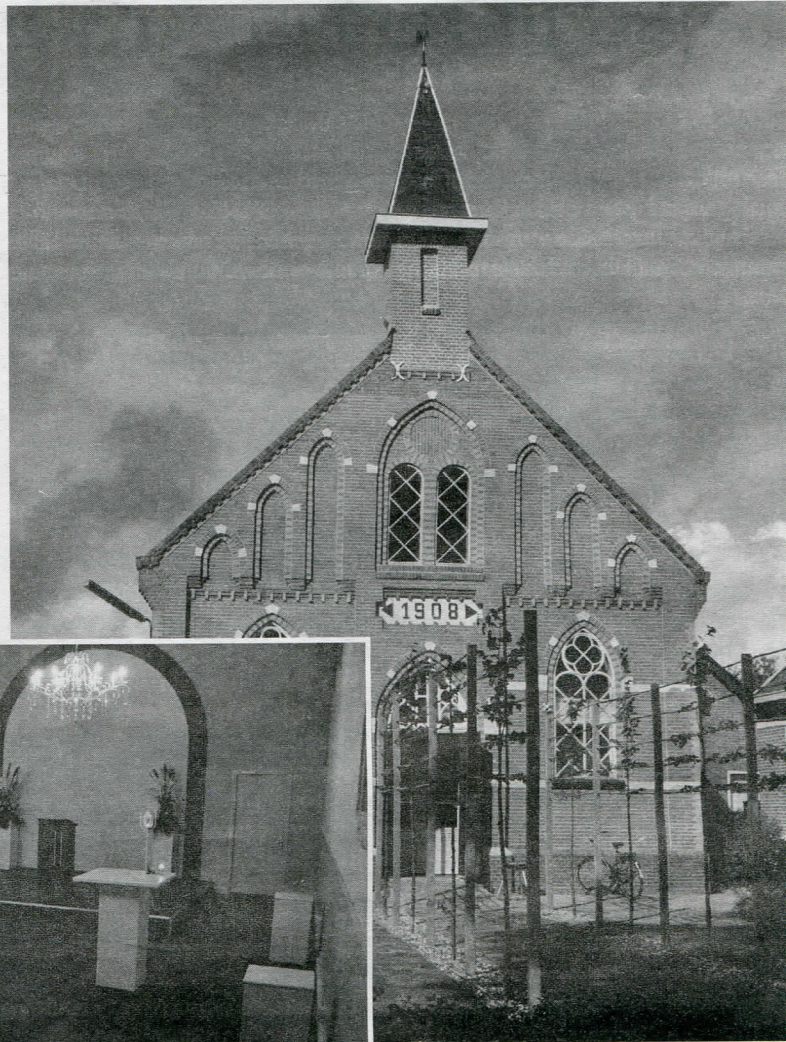
Bijbels koken

Omdat Odeon voorheen een kerk is geweest, is het natuurlijk ook leuk om juist in dit gebouw iets te organiseren wat daar een link mee heeft. Zo is het maken van muziek al een geschikte gemene deler. Workshops over gospel/kerkmuziek, of een tentoonstelling over een bijbels onderwerp hoort volgens Verhart tot de mogelijkheden. "Bijbels koken kan door onze cateraar worden verzorgd. Er kunnen workshops gevolgd



De kerk is omgebouwd tot ODEON cultuurhuis en is weer te gebruiken voor kerkdiensten, rouwdiensten en trouwdiensten.

worden, waarin men de lekkerste Bijbelse gerechten leert koken. Met alle ingrediënten die daarbij horen, denk aan bijvoorbeeld: vis, kip, gierst, olijven, noten en zaden. Tevens is het mogelijk om vasten-



Mensen vinden het mooi dat het weer een bestemming heeft gekregen en dat er muziek in wordt gemaakt.

maaltijden te bereiden. Daarnaast kan worden genoten van een Bijbels tapasbuffet met daarin onder andere: nijlforel, matses, lamsgehakt, olijven en een heerlijk zoet voorafje van dadels. Net als bij

de bruiloft te Kana, genieten van (h)eerlijk eten en heerlijke wijn. Informeer gerust eens naar de vele mogelijkheden!"

De kerk heeft een lange geschiedenis van verbouwingen en aanpassingen. De kleine zaalkerk in neogotische stijl is in 1908 ontworpen door Klaas Prummel. De eerste jaren na de bouw werd er elke 2 jaar iets aan of naast de kerk gebouwd. Zo kwamen er een pastorie, een consistorie en paardenstal annex turfschuur bij. In 1937 bleek de ondersteuning van de toren niet stevig genoeg en moest de hele toren vervangen worden. In 1958 werd er achter tegen de kerk een

jeugdgebouw neergezet. Van 1971 tot 1975 was dominee Van Dalen bij de kerk en werd de kerk grondig "gerestaureerd", wat eigenlijk meer een modernisering was dan een restauratie. In deze periode zijn ook de toiletten achter de kerk gebouwd. In 1982 waren de loodleien van de torenspits verrot en moest deze nogmaals vervangen worden. In 1998 werd in het Samen op Weg proces besloten het gebouw af te stoten en in 2002 werd de kerk onttrokken aan de eredienst. Tien jaar lang

heeft de kerk leeg gestaan, maar in 2011 heeft Arjan Verhart de kerk gekocht om er een uitbreiding van zijn muziekschool in te vestigen. In het laatste weekend van september jl. is de kerk officieel door de burgemeester geopend. Ook werd toen het 10 jarig bestaan gevierd van de muziekschool Verhart Muziek Educatie en van Cateringservice Op Dreef, die al jaren vrienden zijn. Dat weekend werd afgesloten met een kerkdienst in het cultuurhuis, waarin God werd gedankt.