

## Uw hulp.

Het begin is er: f 32.687,13.

Een inspirerend begin.

Daarbij hoort een inspirerend vervolg.

Veel mensen hebben al blijk gegeven van hun bezorgdheid, door een bijdrage te storten op het orgelfonds.

Volg hen, toon uw bezorgdheid.

Laat zien, dat u oog én oor hebt voor dit unieke instrument!

Inwoners van de gemeente Anloo, oud-inwoners, leden van de hervormde gemeente, orgelliefhebbers en anderen, die Anloo een warm hart toedragen: **Laten we één zijn en deze reddingsactie tot een goed einde brengen!**

We rekenen op u.

Maak gebruik van de bijgevoegde acceptgiro of stort uw gift op:

gironr. 3 11 66 tnv. orgelfonds 'Anloo',  
of op bankreknr. 302925104 tnv. orgelfonds 'Anloo'.

Uw gift is aftrekbaar voor de belasting.

Wij danken u van harte voor uw hulp.

De orgelcommissie 'Anloo'\*:

Martin Panman, Geert Dik, Wim van de Laar, Harry Slot, Ed Panman, Doewe Kraster en Johan Schmid.

Informatie: Martin Panman, Vreding 22, 9468 GN Annen. Telefoonnr.: 05922 - 2237.

\*De commissie is verantwoording schuldig aan de kerkvoogdij van de hervormde gemeente te Anloo. De kerkvoogdij heeft bepaalde zaken aangaande het orgel gedelegeerd aan de orgelcommissie.

Deze aktie is mogelijk gemaakt door:

## REDUTHERM bv ANNEN

Zuidlaarderweg 24

TECHNISCHE INSTALLATIEWERKEN

Telefoon 05922-1465



Assurantiën

Hypotheeken

Financieringen

Onr goed. bemiddeling

Fiscaal-Juridische  
adviezen

## Fa. Smits

Borgweg 18, 9469 PH Schipborg  
Stationsweg 135, 9471 GP Zuidlaren  
telefoon 05905-1381, b.g.g. 4316



Voor al uw drukwerk

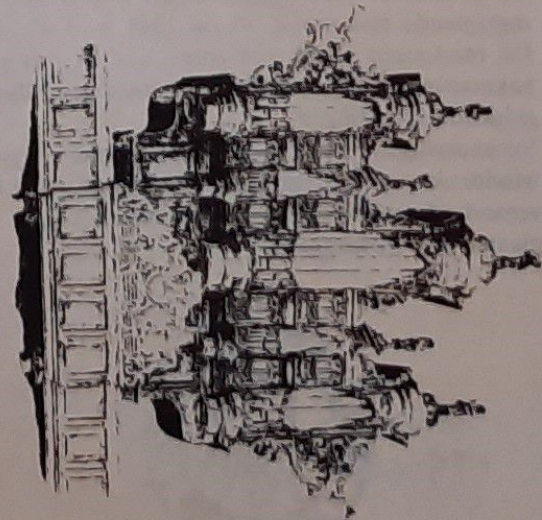
## Drukkerij Wolf

Engelandsweg 1, 8091 BA Wezep  
Postbus 125, 8090 AC Wezep  
Tel. 05207 - 1925

Restauratie Schnitgerorgel Anloo -

Laat het u een zórg zijn!

*Schnitger-orgel Anloo*



## Monument.

Welke inwoner van de gemeente Anloo kent niet de eeuwenoude kerk, die zo prachtig aan de Brink van Anloo ligt.

Buiten de gemeente, ja zelfs tot in het buitenland is de kerk bekend.

Om haar indrukwekkende doch ingetogen bouwstijl, om haar intieme interieur, waar de tijd lijkt te hebben stilgestaan...

Beroemd is ze om haar unieke orgel.

Onder leiding van Arp Schnitger gebouwd door Johannes Radeker en Rudolf Garrels.

Een monument, dat 266 jaar geleden voor het eerst in de kerk zijn zuivere klanken liet horen.

Daar ging trouwens wel het een en ander aan vooraf: de muren moesten worden opgehoogd en de vlakke zolder moest worden vervangen door een tongewelf.

16 oktober 1718 werd er voor het eerst op gespeeld. Vader Petrus en zoon Gerhardus Havingha keurden het orgel op 14 november 1719.

In 1824 werd het orgel gerestaureerd door de gebroeders Freytag. Men plaatste nieuwe klavieren.

De orgelkast werd gebeitst.

Op 6 maart 1944 begon Mense Ruiter aan een ingrijpende restauratie, die in 1948 werd afgerond.

De restauratie werd zeer zorgvuldig en met groot vakmanschap uitgevoerd, echter naar de in die tijd geldende opvattingen.

Veranderingen: omvang van de klavieren vergroot; winddruk verlaagd; pijpwerk aangepast; windlade veranderd; registerknoppen en manuaalkoppel verplaatst; nieuwe intonatie.



## Restauratie

Hangers, lekke windladen, een wispelturig koppel, pijpwerk dat niet meer goed aanspreekt, kapot houtsnijwerk, een sissende blaasbalg, resonantie, klepperende pedalen, een rammelend mechaniek, valse pijpen, een brommende windmachine en een op hol geslagen tremulant.

Ja, inderdaad, het orgel is opnieuw aan een restauratie toe.

Bringend zelfs!

't Gaat f 300.000,- kosten.

Een heel bedrag.

De restauratie zal uit meer bestaan dan het verhelpen van bovenstaande euvels.

Klaas Bolt is adviseur van de orgelcommissie 'Anloo'.

De bekende organist en orgelkenner vindt, dat getracht moet worden het orgel gedeeltelijk weer in z'n oude toestand terug te brengen.

Gedeeltelijk, want wat goed is kan natuurlijk blijven zitten.

De belangrijkste aspecten van de komende restauratie zullen zijn:

- herstel cq. reconstructie balgen;
- nieuwe windkanalen en een nieuwe tremulant (met registratuur);
- herstel cq. reconstructie lekke windladen;
- nieuw manuaalkoppel;
- herstel cq. reconstructie pijpwerk;
- herplaatsen van twee in de loop der tijd verdwenen registers;
- restauratie houtsnijwerk orgelkast;
- een totale herintonatie.

Uitleg enkele begrippen:

windkanaal: houten buizen tussen blaasbalg en orgel; tremulant: zorgt voor een golvend geluid; windlade: houten bak in het orgel, waar een aantal bijelkaar behorende pijpen op staat (een register); intoneren: het geluid van de pijpen geschikt maken voor de ruimte waarin het orgel staat.

## De stand.

Met de financiën staat het er zo voor:

Orgelfonds.....	f 27.687,13
Stichting de Boer.....	5.000,-
Stand 20-8-1985.....	f 32.687,13

De provincie heeft subsidie toegezegd.

Het prins Bernhardfonds en het Anjerfonds hebben ook al gezegd over de brug te zullen komen, terwijl de kerkvoogdij geld voor de restauratie reserveert.

De Generale Financiële Raad van de Ned. Herv. Kerk heeft positief gereageerd op een verzoek om subsidie.

Het GROTE WACHTEN is op het rijk.

Het ministerie van W.V.C. heeft gesteld, dat restauratie **in principe** voor subsidie in aanmerking komt. Kortom: het ministerie verwacht, dat we eerst zélf flink de handen uit de mouwen steken.

Als wij niets doen met z'n allen, dan zal er vanuit Den Haag ook niets komen.

Aan de weg timmeren...

De orgelcommissie 'Anloo' is er sinds 1982 mee bezig.

f 32.687,13 hebben we.

Het streefbedrag voor dit jaar is f 50.000,-.

**Ongeveer f 17.500,- ontbreekt nog!**

