



Plan voor het vervaardigen van een nieuw orgel in de Kendelaarkerk te Assen.

A: Stemmen van het Hoofdwerk (ondermanuaal).

- | | | |
|----------------|---------|---|
| 1: Prestant | 8' | nieuw met 70 % tin. Opgeworpen rondlabia met bladgoud belegd. |
| 2: Bourdon | 16' | disc. oud. |
| 3: Viola Gamba | 8' | oud, C - B gecombineerd met Holpijp 8'. |
| 4: Holpijp | 8' | oud, C - B hout, vanaf c metaal. |
| 5: Octaaf | 4' | nieuw. |
| 6: Speelfluit | 4' | oud. |
| 7: Quint | 3' | nieuw. |
| 8: Octaaf | 2' | nieuw. |
| 9: Cornet | 5 st. | nieuw 8' (gedekt) 4, 3, 2, 1 3/5. |
| 10: Mixtuur | 4-5 st. | nieuw uit 1 1/3'. |
| 11: Trompet | 8' | C - B nieuw, c - f3 oud. |

Stemmen van het Rug Positief (bovenmanuaal).

- | | | |
|-------------------|-------|---|
| 12: Prestant | 4' | nieuw met 70 % tin. Opgeworpen rondlabia met bladgoud belegd. |
| 13: Fluit travers | 8' | disc. oud. |
| 14: Holpijp | 8' | Bas/disc. nieuw, geheel metaal. |
| 15: Roerfluit | 4' | nieuw. |
| 16: Woudfluit | 2' | oud. |
| 17: Sesquialter | 2 st. | disc. nieuw 2 2/3, 1 3/5. |
| 18: Scherp | 3 st. | nieuw uit 3/8'. |
| 19: Dulciaan | 8' | nieuw. |

Stemmen van het Pedaal.

20: Bourdon	16'	oud grenen.
21: Octaaf	8'	oud metaal.
22: Octaaf	4'	oud.
23: Bazuin	16'	nieuw.

- 24: Tremulant Rug Positief.
 25: Manuaalkoppel.
 26: Pedalkoppel Hoofdwark.
 27: Pedalkoppel Rug Positief.

Het nieuwe binnenpijpwark wordt gemaakt van metaal met 23 % tin. Mensuren en factuur zullen bij het bestaande pijpwark aansluiten. Het groot octaaf der Trompet 8', gecopieerd naar een vergelijkbaar Van Oeckelen register. Alle stevels worden gemaakt van eiken.

Dulciaan 8' gemaakt met eiken stevels en koppen. De kelen C - a met loodbeleg, C - c tevens beleerd.

Bazuin 16' met volle bekerlengte, eiken stevels en koppen. Alle kelen met loodbeleg en tevens beleerd.

Cornet 5 sterk geplaatst op een verhoogde bank direkt achter het front.

B: Windladen:

Er zullen vijf nieuwe windladen worden gemaakt: Hoofdwark C en Cx, Rug Positief en Pedaal C en Cx.

Het cancellenraam der laden met boven- en onderdek, alsmede de windkast-bodem worden gemaakt van hechthout.

De zichtbare buitenzijde van het cancellenraam, fundamentbalk, voorlagen, pijpstokken en roosters van eiken. Slepen van masonite met een verend afdichtingsysteem.

Ventielen van ceder, belijmd met twee lagen schapeleer. Ventielveren van fosforbrons, pulpeten met loden ringen.

De voorlagen worden gesloten met messing wervels.

De pedaal laden worden van C t/m dx van dubbele cancellen en ventielen voorzien ter wille van gescheiden windtoevoer der labiaalstemmen en Bazuin 16'.

Indeling der laden overeenkomstig het front in tertsgroepen.

C: Windvoorziening:

De twee bestaande balgen worden weer toegepast, n.l. de grote balg voor Hoofdwark en Pedaal, de kleine balg voor het Rug Positief. De balgen worden gerestaureerd en goed winddicht gemaakt.

De balgen worden boven elkaar, in een nieuwe balgstoel van grenen, direkt achter de orgelkas geplaatst. Twee nieuwe eiken windkanalen worden gemaakt naar de C en Cx lade van het Hoofdwerk, idem naar de beide pedaalladen.

Naar het Rugwerk Positief één eiken kanaal. In overleg met de adviseur zal de uitvoering van de tremulant worden bepaald.

De bestaande windmachine blijft gehandhaafd; deze wordt in een nieuwe dubbelwandige dempkist naast de balgen opgesteld. De pedaalladen worden voorzien van schokbalgen.

D: Mechanieken:

De speelmechanieken worden vrijwel geheel in hout uitgevoerd. Welborden, wellen, welhouders, welarmen en winkels van eiken. De gebogen welarmen onder de pedaalladen van messing.

Abstracten van ceder, abstractklosjes van ahorn.

Draaipunten in welhouders en winkelhouders worden gevoerd (lagering van messing asjes). Abstractdraden in welarmen en winkels worden niet gevoerd.

De registermechaniek wordt gemaakt met stalen wellen, overige delen eiken.

E: Klaviatuur:

De klavieren worden gemaakt met éénarmige eiken toetsen.

Toetsbeleg: ondertoetsen ivora of een hardhoutsoort en de boventoetsen van ebbenhout. Toetsfrontons ahorn, geprofileerd.

Bakstukken en lijsten: donker gekleurd eiken, fraai geprofileerd.

Registerknoppen: eiken gedraaid en donker gekleurd.

Registerplaatjes boven de trekkers.

Pedaalklavier recht, volgens klassieke maten en detaillering. Bank klassiek gedetailleerd, bladbreedte 30 cm.

Ingebouwde verlichting voor lessenaar en pedaal.

Manuaalomvang C - f3. Pedaalomvang C - f1.

Het geheel gemaakt en ingericht in klassieke vorm.

F: Orgelkassen:

De kassen worden gemaakt volgens het bijgeleverde ontwerp. De Rug Positiefkas en de balustrade worden gemaakt van massief eiken.

Front en zijwanden van de hoofdorgelkas eveneens van massief eiken.

Achterwand hoofdorgelkas: stijl- en regelwerk eiken, luiken van grenen.

De orgelkassen worden blank gelaten en ingewreven met zuivere blanke bijenwas. In nader overleg kunnen de kassen door derden worden geschilderd.

Lofwerk wordt gemaakt volgens nader uit te werken ontwerp, als decoupeerwerk in massief eiken.

G: De leverings- en garantievorwaarden zijn op het bijgesloten conceptcontract vermeld.
Dit contract is opgesteld door de Vereniging van Orgelbouwers in Nederland. Gaarne zagen wij dit contract bij een opdrachtverlening gehanteerd.

Momenteel kan het orgel over ± dertig maanden in de kerk worden opgeleverd.

De prijs van het bovenomschreven werk bedraagt f 179.850,— excl. BTW.

In dit bedrag is tevens begrepen de demontage van het oude orgel, waarbij vrijkomende materialen welke geen waarde hebben door derden worden afgevoerd.

Materialen van waarde: Alle oude stemmen van het huidige orgel, de 2 balgen en de windmachine worden in het nieuwe orgel weer toegepast.

Zuidwolde, 22 mei 1978.



CONTRACT

Vastgesteld door de Vereniging van Orgelbouwers in Nederland

De ondergetekenden:

1. De Raad der Gereformeerde Kerk te Assen (Ind)
nader te noemen: opdrachtgever
2. Mouw Rintler, Orgelbouwers BV, Bovenstevenweg 13 te Lindendijk (Gh)
nader te noemen: orgelbouwer

verklaren de volgende overeenkomst van aanneming van werk te hebben aangegaan:

De opdrachtgever heeft opgedragen aan de orgelbouwer; die deze opdracht heeft aangenomen, de bouw van een orgel in de/~~het~~ Kandelaarkerk Oude Molenstraat te Assen. ~~restauratie van het~~

overeenkomstig de omschrijving en detaillering, voorkomende in de offerte d.d. 22 mei 1978, welk stuk aan dit contract is gehecht en door opdrachtgever voor gezien getekend, en onder toezicht en volgens aanwijzing van de orgelbouwadviseur de heer J. Bosma, Tuinstraat 50 Assen.

De kosten, aan deze opdracht verbonden, bedragen:
(omschrijving)

(excl. B.T.W.) (B.T.W. bedrag) (incl. B.T.W.)

f 179.850,- f 32.373,- f 212.223,-

Een nadere specificatie van deze kosten is aangegeven op de aan dit contract gehechte bijlage.
Deze overeenkomst is voorts gesloten onder de volgende bepalingen en bedingen:

Oplevering

- Artikel 1 Het bovengenoemde werk zal opgeleverd worden 30 maanden na ondertekening van het contract, behoudens onvoorziene omstandigheden, zoals:
- vertraagde levering door onderdelen-leveranciers; weigering van invoervergunningen;
 - buitengewone oproeping in militaire dienst, staking en ziekte van personeel;
 - eventuele andere gevallen van overmacht.
- Artikel 2 De orgelbouwer verplicht zich de opdrachtgever tijdig te waarschuwen wanneer het werk opgeleverd kan worden. De keuring moet binnen 14 dagen na voltooiing - in bijzijn van de orgelbouwer - geschieden.

Betalings en eigendomsoverdracht

- Artikel 3 a. De betaling van de aanneemsom zal als volgt plaatsvinden:
- 20 % contant bij ondertekening van dit contract;
 - 20 % bij de aanvang van de werkzaamheden;
 - 20 % bij gevorderde werkzaamheden;
 - 20 % bij aflevering van de materialen ter plaatse van het werk;
 - 20 % bij oplevering en goedkeuring van het orgel door de daarvoor aangewezen persoon/instantie.
- Bij van Rijkswege gesubsidieerde opdrachten kan, indien nodig, van deze betalingsregelling worden afgeweken.
- b. Alle betalingen dienen binnen één maand na factuurdatum te worden voldaan, ongeacht de al dan niet tijdige uitkering van eventuele subsidies door derden aan de opdrachtgever. Onverlet het recht van de orgelbouwer op eventuele schadevergoeding krachtens de Wet, is de opdrachtgever aan de orgelbouwer bij niet, niet tijdige of niet juiste betaling de normaal geldende bankrente verschuldigd.
- c. De materialen en goederen, die de orgelbouwer voor de opdrachtgever onder zich heeft, worden eigendom van de opdrachtgever nadat de aanneemsom is betaald. Afkomende materialen worden eigendom van de orgelbouwer.
- Artikel 4 a. De in aanhef genoemde aanneemsom is gebaseerd op de arbeidsvoorwaarden van de Collectieve-Arbeids-Overeenkomst voor het Orgelbouwbedrijf.
- Indien na datum van offerte de arbeidsvoorwaarden in deze Collectieve Arbeids Overeenkomst worden gewijzigd of verandering komt in de sociale verzekeringswetten en/of fiscale wetten en/of bij of krachtens deze wetten genomen maatregelen, zullen de hieruit voortvloeiende meerdere of mindere kosten op het werk drukkende met de opdrachtgever worden verrekend.
- De wijzigingen als hierboven bedoeld zullen worden uitgedrukt in een percentage van het, op het tijdstip van

het inwerking treden van de wijziging, verschuldigde loon, met welk percentage 80%/90% van de totale aanneemsom zal worden verhoogd of verlaagd.

Zodra de hierboven bedoelde wijzigingen officieel bekend zijn, vindt verrekening plaats bij de daarna nog verschuldigde betalingen, als bedoeld in artikel 3.

b. Indien de eerste betaling, genoemd in artikel 3, voldaan is, zullen eventuele wijzigingen van materiaalprijzen niet verrekend worden.

artikel 5 Onder de in aanhef genoemde aanneemsom zijn niet begrepen de kosten van:

- a. De aanleg van elektrische leidingen voor ventilator, gelijkrichter en stopcontacten, inclusief het materiaal hiervoor nodig.
- b. Kap-, metsel en schilderwerk.
- c. Hulp bij het afladen van zware onderdelen, hijs- en steigerwerk.
- d. Eventuele veranderingen aan kocr- of orgelvloer, gaanderij, koorvloerverhoging, toegangdeuren, ramen etc.
- e. Het droogmaken van muren, dichtmaken van ramen, vochtwering e. a.
- f. De kosten voor het gebruik van licht, energie en eventuele verwarming ter plaatse van het werk.
- g. Kosten bankgarantie.
- h. Eventuele kosten van advies en inspelings.
- i. Verblijfskosten dan wel vervangende reiskosten tijdens plaatsing van het orgel in het gebouw. n. v. t.

Risico en verzekering

- artikel 6
- a. De materialen en goederen komen voor risico van de opdrachtgever, nadat zij ter plaatse van het werk zijn afgeleverd. Vóór dat tijdstip zijn, met uitzondering van orgel of onderdelen van orgels, die eigendom zijn en blijven van de opdrachtgever, de materialen en onderdelen, die de orgelbouwer voor de opdrachtgever onder zich heeft, voor risico van de orgelbouwer.
 - b. De orgelbouwer verplicht zich om, gedurende de tijd dat de genoemde materialen en goederen voor zijn risico zijn, deze voldoende te verzekeren tegen brand-, water-, storm-, inbraak-, en transportschade. Bovendien zal hij zich verzekeren tegen Wettelijke Aansprakelijkheid voor schade aan het werk en schade voor opdrachtgever of derden, ontstaan ten gevolge van het verrichten van werkzaamheden in of bij de plaats, waar de oplevering moet plaatsvinden.

Garantie

- artikel 7
- a. Het werk wordt opgeleverd met een garantietijd van 10 jaren.
 - b. Gedurende de garantietijd verbinden de orgelbouwer of diens erfgenamen of rechtverkrijgenden zich alle fouten en gebreken, ontstaan uit materiaal, constructie of samenstelling in de kortst mogelijke tijd met uitzondering van reis- en verblijfskosten, kosteloos en afdoende te herstellen. De bepaling geldt niet, voorzover hij vooraf schriftelijk aan opdrachtgever en adviseur heeft doen blijken, dat de keuze van het materiaal of bepaalde materialen en/of de uit te voeren constructie of samenstelling of bepaalde uit te voeren constructies of samenstellingen voor verantwoordelijkheid is of zijn van de adviseur van de opdrachtgever.
 - c. Gebreken, klaarblijkelijk ontstaan door verkeerde of ondeskundige behandeling, door abnormale chemische of atmosferische invloeden, door ongedierte of uiterlijk geweld, door stof of ontstemming, vallen buiten deze garantie.
 - d. Voor de elektrische machines en gelijkrichters gelden de garantiebepalingen, welke daarvoor door de fabrikanten en/of leveranciers daarvan zijn vastgesteld.
 - e. De opdrachtgever verplicht zich gedurende de garantietijd het orgel minstens 1 maal per jaar door de orgelbouwer te laten stemmen. De kosten hiervan worden berekend volgens tarief van de Vereniging van Orgelbouwers in Nederland.

Algemene verplichtingen

artikel 8 De orgelbouwer verplicht zich geen gelden of andere stoffelijke vergoedingen uit te keren aan adviseurs, organisten of derden, die bij de bouw of restauratie betrokken zijn.

artikel 9 De opdrachtgever is verplicht de orgelbouwer in de gelegenheid te stellen voor de intonatie van het orgel rustig te kunnen werken zonder storend geluid, veroorzaakt door het verrichten van werkzaamheden door anderen in het (kerk)gebouw. Storend geluid van buiten het gebouw is hierin niet begrepen. Tijdens de verwarmingsperiode zal het gebouw tot 18° C zijn verwarmd.
De orgelbouwer verplicht zich de intonatie naar zijn beste weten en kunnen te verrichten.

artikel 10 Voorzover bij dit contract niet anders is bepaald, zijn de algemene wettelijke bepalingen op dit contract van toepassing.

Aldus in tweevoud opgemaakt te

De opdrachtgever:

dd

De orgelbouwer:

Voorzitter

Secretaris