

De Weledele heer Houman,  
Slinge 20,  
ASSEN.

22 december 1977.

Geachte heer Houman,

Hierbij ontvangt U een herzien voorstel voor een nieuw orgel in de "Open Hof" kerk te Assen.

Na de verschillende mogelijkheden tegen elkaar te hebben afgewogen, lijkt het mij het gunstigst, ook financieel, om een orgel te maken met Hoofdwerk en Borstwerk en een Pedaal in vrijstaande kas achter het orgel. Op tekening is dit in de plattegrong aangegeven.

Gezien de grootte van de kerk, is het wenselijk om als tongwerk een Trompet i.p.v. een Kromhoorn te nemen, omdat dit register met aangekoppeld pedaal het plenum een duidelijke ondersteuning in het pedaal geeft. (Het register wordt dan ook voor die functie ontworpen).

Dispositie:

Hoofdwerk:

Prestant 8'  
Holpijp 8'  
Octaaf 4'  
Octaaf 2'  
Mixtuur 4-5 st.  
Trompet 8'

Borstwerk:

Gedekt 8'  
Roerfluit 4'  
Woudfluit 2'  
Sesquialter disc.

Pedaal:

Bourdon 16'  
Bourdon 8' transmissie

3 normaalkoppels  
tremulant op 't gehele werk.

Gediscussieerd kan nog worden over de vraag om de Sesquialter te delen in Nasard 3' en Terts 1 3/5', (beide disc.) zodat het Borstwerk een Cornet decomposé besit, of plaatsing van deze mogelijkheden op het hoofdwerk.

### Pijpwerk:

Prestant 8' C - Dx : mahoniehout.  
E en F : metaal, inwendig opgesteld.  
Fx- C2 in het front, 70 % tin.  
Bourdon 16'+8' : mahoniehout.  
Alle overige pijpen van metaal met 23 % tin.  
Groot octaaf Holpijp 8' en Gedekt 4' gecombineerd.  
Trompet 8' gemaakt met eiken koppen en stevels.  
De kelen C - a met loodbeleg, C - d beleerd.  
Bekers 23 % tin.

Orgelkas: Gemaakt van eiken, hetwelk blank wordt gelaten en in de was gezet.

Het klassieke ontwerp vloeit voort uit de inwendige opbouw en zal in deze vorm een verrijking zijn voor het wel erg eenvoudige kerkinterieur. De blank eiken kas zal tegen de gele baksteenwand orachter niet scherp afsteken, zodat het instrument niet in de ruimte zal domineren.

### Mechanikken:

De speelmechanieken worden gemaakt van eiken met ceder abstracten.  
De registermechaniek met stalen wellen, de rest van eiken.  
De klavieren worden gemaakt met éénarmige toetsen.  
Uitvoering en detaillering van de klaviatuur volgens klassieke maten.

### Windladen:

Cancellonruim gemaakt van hechthout, pijpstokken, roosters, voor-  
slagen enz. van eiken.  
Slepen van masonite, met verende sleepafdichting.

### Windvoorziening:

Onderin de kas wordt 1 kleine eiken magazijnbalg geplaatst, zodanig met eiken kanalen aan de laden aangesloten, dat voor Ilw. en Ped. een vrij stabiele windtoevoer wordt verkregen en voor het Dw. een enigszins flexibele windtoevoer mogelijk is. De windmachine in een dempkist onder de pedaallade.

De prijs van het bovenomschreven werk is, compleet opgesteld en afgewerkt in de kerk.

-De levertijd is momenteel ± 36 maanden.

Wij hopen U hiermee een passend plan te hebben voorgelegd.  
Eventuele reserveringen kunnen later worden afgesproken. ( in deze opzet is reservering van het gehele vrij-pedaal nog mogelijk.

Met vriendelijke groeten,

hoogachtend,  
Mense Ruiter B.V.

J.H. Holthuis