

Officiële ingebruikname

van het nieuwe orgel in Maranathakerk
aan de Nobellaan 140
(hoek Groen van Prinstererlaan)
te Assen

op donderdag 28 juni 1973, des avonds om 8.00 uur

PROGRAMMA

1. Samenzang: Psalm 147 :1 (met begeleiding van het electro-
nisch instrument)

*Laat 's Heren lof ten hemel rijzen,
hoe goed is 't onze God te prijzen!
't Betaamt ons psalmen aan te heffen,
die lieflijk zijn en harten treffen.
De Heer wil ons in gunst aanschouwen,
Hij wil Jeruzalem herbouwen,
vergâren en in vreê doen leven,
hen, die uit Isrel zijn verdreven.*

2. Schriftlezing en gebed

3. Welkomstwoord en overdracht van het nieuwe orgel door de voor-
zitter van de orgelcommissie, de heer G. Tigelaar sr.

4. Samenzang: Psalm 98 : 2 (met begeleiding van het nieuwe
orgel)

*Hij heeft gedacht aan zijn genade,
zijn trouw aan Isrel nooit gekrenkt.
Dit slaan al 's aardrijks einden gade,
nu onze God zijn heil ons schenkt.
Juich dan den Heer met blijde galmen,
gij ganse wereld, juich van vreugd!
Zing vrolijk in verheven psalmen
het heil, dat d'aard in 't rond verheugt!*

5. Aanvaarding van het nieuwe orgel door de Praeses van de Kerke-
raad, de Weleerwaarde Heer Ds. H. J. Begemann

6. Samenzang: Psalm 98 : 1, 3 en 4

*Zingt, zingt een nieuw gezang de Here,
die grote God, die wond'ren deed!
Zijn rechterband vol sterkt' en eere,
zijn heilig arm wrocht heil na leed.
Dat heil heeft God nu doen verkonden,
nu heeft Hij zijn gerechtigheid,
zo vlekkeloos en ongeschonden,
voor 't heidendom ten toon gespreid.*

*Doet bij uw harp de psalmen horen,
uw juichstem geev' de Here dank!
Laat klinken door uw tempelkoren
trompetten en bazuingeclank!
Dat 's Heren huis van vreugde drui-
se voor Isrels grote Opperheer,
de zee met hare volheid brui-
se, de ganse wereld geev' Hem eer.*

*Laat al de stromen vrolijk zingen,
de handen klappen naar omhoog,
't gebergte vol van vreugde springen
en hupp'len voor des Heren oog!
Hij komt, Hij komt om d'aard te richten,
de wereld in gerechtigheid!
Al 't volk, daar 't wreed geweld moet zwichten,
wordt in rechtmatigheid geleid.*

7. Toelichting en demonstratie van het nieuwe orgel aan de hand van
te spelen improvisaties

8. Orgelbespeling door de orgeladviseur, de heer Hans Erné

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Twee variaties over psalm 24 | Anthony van Noordt |
| 2. Psalm 116 | Hendrick Speuy |
| 3. Voluntary on the Old 100th
(Psalm 134) | Henry Purcell |
| 4. Bataglia Imperial | Juan Cabanillos |

9. Samenzang: Psalm 87

*Zijn grondslag, zijn onwrikb're vastigheden
heeft God gelegd op bergen, Hem gewijd.
De Heer, die zich in Sions heil verblijdt,
bemint het meer dan alle Jacobs steden.*

*Men spreekt van u zeer heerlijke dingen,
o schone stad van Isrels Opperheer!
'k Zie Rahab, ik zie Babel tot uw eer
bij hen geteld, die mijne grootheid zingen.*

*De Filistijn, de Tyriër, de Moren
zijn binnen u, o Godsstad voortgebracht.
Van Sion zal het blijde nageslacht
haast zeggen: „Deez' en die is daar geboren”.*

*God zal hen zelf bevestigen en schragen
en op zijn rol, waar Hij de volken schrijft,
hen tellen, als in Isrel ingelijfd,
en doen de naam van Sions kind'ren dragen.*

*Dan wordt mijn naam met lofgejuich geprezen,
dan zullen daar de blijde zangers staan,
de speellieën op de harp en cimbels slaan,
en binnen u al mijn fonteinen wezen.*

10. Sluiting door de Weleerwaarde Heer Ds. H. J. Begemann

Het orgel werd gebouwd door de Fa. K. B. Blank & Zn. te Herwijnen

Dispositie van het orgel:

Hoofdwerk C-G'''

Prestant	8 vt.
Roerfluit	8 vt.
Octaaf	4 vt.
Spitsfluit	4 vt.
Quint	3 vt.
Octaaf	2 vt.
Mixtuur	4-5 st.
Trompet	8 vt.

Pedaal C-f'

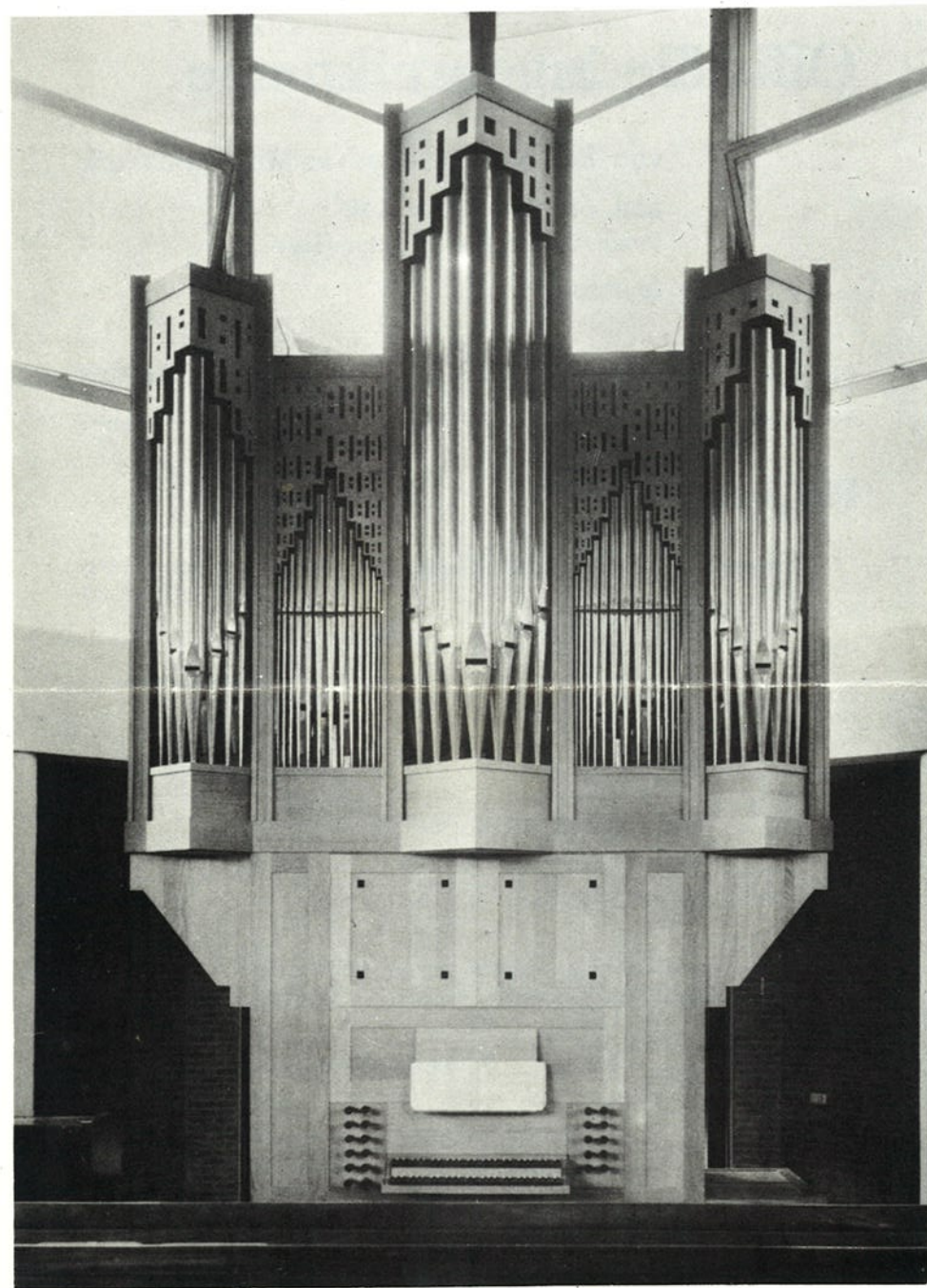
Prestant transmissie	8 vt.
Bourdon	16 vt.
Fagot	16 vt.

Borstwerk C-g'''

Holpijp	8 vt.
Roerfluit	4 vt.
Nasard	4 vt.
Prestant	2 vt.
Tertsfluit	1 ³ / ₅ vt.
Siflet	1 vt.
Dulciaan	8 vt.
Tremulant	

Koppelingen

Borstwerk aan hoofdwerk
Hoofdwerk aan Pedaal
Borstwerk aan Pedaal



*Orgel in de Maranathakerk
te Assen*