

Enschede, 8 november 1966.

1.

9182-01-08
2973-014-01

DIBPOSITIE.

Hoofdwerk C - f''.

		<u>tin.</u>
1. Bourdon	16' C - b, 24 stuks pijpen van eikenhout, rest	40%
2. Prestant	8' gedeeltelijk in het front, rest op de lade	97%
3. Roerfluit	8' C - B, 12 stuks pijpen van eikenhout, rest	40%
4. Octaaf	4'	97%
5. Gedekt fluit	4'	40%
6. Octaaf;	2'	97%
7. Mixtuur	1.1/3' 4-6 sterk	97%

Fedaal C - f'.

Bourdon 16' transmissie uit hoofdwerk

Fedaal Koppeling.



Beschrijving van materialen der onderdelen.

De Sloopleden.

Het raam deser wordt gemaakt van massief eerste klas rechtdradig eikenhout, 32 mm. dik en met zwaluwstaart verbindingen gelijmd.

De scheiden van rifsgezaagd Oregon worden in het raam gegroefd en gelijmd, wel zo, dat zij samen één geheel vormen. Elke hoekverbinding in het raam wordt met leer beplakt.

Alle scheiden worden voor het monteren in het raamgestreken met de allerbeste soort kunstharzlijm.

De scheiden en cancellen worden van boven en gedeeltelijk van onder door sponcels ingepast en gelijmd, zodat doorspraak en andere bijgeluiden onmogelijk voor kunnen komen.

De dammen tussen de slopen worden gemaakt van rechtdradig eikenhout. De slopen worden gemaakt van Pertinax met systeemringen.

Door dit sleepstelsel is bereikt dat doorspraak bij temperatuurverschillen onmogelijk zal zijn. Alle slopen worden aan aale glijkanten met grafiet gepolijst.

De pijpatokken worden gemaakt van rifsgezaagd Oregon. Alle gaten in deze worden aan de pijpvoetkant met de grootste zorg uitgebrand, zodat de houtvezel bij vochtige temperaturen niet meer zal gaan werken.

De trekdraden voor de gehele mechaniek worden van 1,6 mm. dik rood koperdraad vervaardigd. Alle ogen in deze worden met katendraad gevoerd.

Alle pijproosters en rasters worden vervaardigd van eerste soort eikenhout. De rasters worden met zwaluwstaart ver indingen gemonteerd.

Alle stempels worden tussen pijpatok en roosters gemonteerd; gemaakt van α rechtdradig eikenhout ϕ 18 mm.

De ruimte tussen bovenkant pijpatok en onderkant rooster wordt hierdoor 105 mm., elke pijp kan stevig zelfstandig geplaatst worden.

De ventielkas wordt gelijk de ramen van rechtdradig eikenhout vervaardigd, en met afneembare belegstukken gesloten.

De ventielen worden gemaakt van een zeer lichte houtsoort Redwood en beplakt met 3 mm. vilt en wit ventielleder, zodat zij geruisloos zullen sluiten. De ventielveren worden gemaakt van 1,6 mm. fosfor verendrad.

Alle gemonteerde pulpeten worden gemaakt van ronde ϕ 18 mm. loden schijven. Alle schroeven zijn koperen rondkoppen met platen.

De welramen worden gemaakt van eerste soort rechtdradig eikenhout. Alle verbindingen in deze worden met pen en gat gelijmd.

Alle wellen worden eveneens van deze houtsoort vervaardigd, afm. 17 x 11 mm. zwaar.

De welarmen worden gemaakt van teak; deze houtsoort is taai en sterk. Alle lagers der wellen worden van dezelfde houtsoort vervaardigd en worden geboord en gelijk met 1 mm. dik kernlaken gevoerd.

Alle draaistiftten der wellen worden van 2 mm. dik geelkoper gemaakt.

De montage der wellen in het raam zal met de grootste nauwkeurigheid geschieden.

De ruimte tussen elke wel wordt zo groot, dat ze bij bespeling elkaar niet kunnen raken en hierdoor geen hinderlijk getik kan ontstaan.

De abstracten worden gezaagd uit rechtdradig Zweeds grenen 1 mm. dik en 8 mm. breed., daarna zeer goed geschuurd. Alle einden worden met stevig 40 mm. breed papier beplakt.

Alle koperen abstractdraden worden aan weerszijden door de abstract geregen en vastgeklopt.

De kanalen worden gemaakt van rechtdradig eikenhout; deze zijn ruim van inhoud en de verplaatsing der lucht gemakkelijk te verwerken.

Alle hoeken in deze worden rond gemonteerd en gelijmd.

3.

Enschede, 8 november 1966.

9182-05-01
2973-024-03

De schaarbalg is gemaakt van rechtdradig eikenhout. Alle scharen en hoeken worden beplakt met het eerste soort balg leer. De belegstukken worden uit massief rechtdradig eikenhout vervaardigd.

De intonatie van het pijpwerk zal geschieden in overeenstemming der accoustiek in het kerkgebouw. Alle wanddikten van het metalen pijpwerk worden naar boven uitgeschaafd. Alle labiaal stemmen worden zonder kernteken en met open voeten geleverd.

Het klavier wordt aan de frontzijde in de kas gemonteerd. Zij wordt gemaakt van rechtdradig en trekvrĳ grenshout. Alle an- en glijpunten worden bevilt met 1 mm. dik rood kernlakken. De ondertoetsen worden beplakt met Ebenhout (zwart), de boventoetsen met ivoor(wit). Zij lopen van C - f''', total 54 stuks. Alle balans- en glijstiften zijn koper en zwaar vernikkeld.

De assen der register mechaniek worden gemaakt van massief stalen staven \varnothing 16 mm., zij worden horizontaal en vertikaal gemonteerd en draaiend in aoulon lagern.

De registertrekkers worden aan weerszijden van het klavier aangebracht. Zij worden gemaakt van Wengé hout.

Het pedaalklavier wordt gemaakt van π rechtdradig eikenhout, lopende van C - f'', 30 toetsen. De toetsen worden vervaardigd van eerste soort rechtdradig taai eikenhout met afneembare belegstukken. De platte stalen veren aan de achterzijde worden reguleerbaar bevestigd. Alle glij- en drukpunten worden met zwaar vilt beplakt.

De orgelbank wordt eveneens van dezelfde houtsoort vervaardigd, evenzo ook de lessenaar.

De windmachine draaiend op glijlagers, voltage 220, 2850 toeren, winddruk 120 mm. W.K., merk F.M.I., Utrecht, wordt in een geheel geïsoleerde motorkast staande op veren en gemaakt van rechtdradig eikenhout, direct aan of in het orgel gemonteerd.

De orgelkas wordt gemaakt van eerste klas rechtdradig eikenhout, zonder spint of kwaat. Alle ramen dezer worden met pen en gat verbindingen gelijkmd. en gevuld met vaste panelen. Alle deuren worden afneembaar of draaiend in scharnieren (koper) en met sloten gesloten. Het gehele werk wordt blank geschuurd.

Garantietermijn: 10 jaar vanaf datum van oplevering, windmachine fabrieksgarantie.

In deze garantie termijn verbind ik mij, alle fouten of gebreken in het orgel of deselfder onderdelen, voortspruitend uit materialen, constructie, of afwerking, in de kortst mogelijke tijd geheel kosteloos en afdoende te herstellen.

Gebreken klaarblijkelijk ontstaan door verkeerde of ondeskundige behandelingen van derden, natuurlijke slijtage, of onvoldoende onderhoud vallen buiten deze garantie; evenzo gebreken door abnormale uitdrogingen bij hete-lucht verwarming, vochtigheid, ongedierte; stof of uiterlijk geweld. Dit geldt eveneens voor het niet tijdig smeren der windmachine.

ERS

Stichtingskerk "Licht en Kracht",
Assen.

Enschede, 8 november 1966.

9182-07-a?
2573-024-04

4.

De prijs voor dit 7 register kerkorgel met 1 transmissie in het pedaal, gebouwd volgens het MECHANISCH SLEEFPLADEN SYSTEEM, van eerste klas materialen, vervaardigd volgens bijgaande beschrijving van materialen en dispositie, mede orgelkas met rechthoekige bovenkassen (met eenvoudig rasterwerk), transport-, reis-, en verzekeringskosten tot aan het kerkgebouw, verblijf kosten der monteurs, eigen ontwerp orgelkas, met eventuele correcties van Uw architect Dhr. de Vriese, bedraagt.....f.34.650.--

Zegge: VIER EN DERTIG DUIZEND ZES HONDERD VIJFTIG gulden.-----

Niet inbegrepen zijn:

- Het rasterwerk beleggen of leveren van bladgoud.
- Het aanleggen en leveren van elektrische geleidingen, schakelaar en lampen, alsmede gebruik van stroom tijdens werkzaamheden in het kerkgebouw.
- Hulp bij het takelen der onderdelen in de kerk, evenso het leveren van takel materialen.
- Een eventueel apart te leveren podium.

Levertijd: ca. juni 1968.

De betaling zal als volgt geschieden:

1/4 deel der aanneemsom, groot f. 8.662,-- bij het verstrekken der opdracht, ter reservering van de benodigde materialen.

1/4 deel der aanneemsom, groot f. 8.662,-- bij aanvang der werkzaamheden in mijn werkplaats.

2/4 deel der aanneemsom, groot f.17.326,-- bij oplevering.

In verband met de lange bouw- en opleveringstermijn wordt ten aanzien van betalingen bepaald, dat zij zullen geschieden op tijdstippen als aangegeven.

Ik behoud mij het recht voor eventueel van Overheidswege goedgekeurde loonsverhogingen alsmede stijgingen van Overheidsheffingen door te berekenen.

H.J. Vierdag.



ERS