

**De Stemmannen & Vierdag**
  
**KERKORGELBOUW Enschede**
  
 STEMMEN - REPAREEREN

10 Maart 1941

Heer Kees Kees  
 Pastoor van Bentheim  
 te Kessel  
 Heer Kees Kees Pastoor.

Voordat ik heden in de  
 brief van Kwolle met zijn aan ik een 1/2 Heer  
 Ed. Ponten aangestapt (mij zijn goed bekend van  
 de restauratie Orgel O.K. Vn. Kerk (behoort Heerink) voor  
 5 of 6 jaar terug, enkele concurren. worden daar ten compleet  
 uitgeschakeld.)

Mijn doel was eventueel  
 1/2 Heer Ponten eenig "licht" op te doen over "Kees" en  
 dat is mij in hoorende gelukt, dat ik nu weet dat er  
 "achter de schermen" tegen ons gewerkt wordt.

Het nu is voor mij geen  
 nieuws dat gebeurig al jaren alleen omdat ons werk  
 in kwaliteit en toon beslist superieur is en wij  
 juist steeds voor de "schermen" werken om ons werk  
 aan ieder die er belang in stelt ter beoordeling voor  
 te leggen.

Gelukkig hebben we  
 steeds zo gewerkt dat we geen enkel conflict met  
 Kerkbesturen hebben wat natuurlijk van "achter  
 de schermen" werkers niet altijd gezegd kan worden  
 daar juist daar het Orgel niet altijd hoofzaak is  
 doch als de opdracht maar krijgen. en dan .....

Vergleef te mij deze  
 kleine ontboerening ik kan te nog veel meer zitten  
 opnoemen doch als te dat interessent liever per-  
 soonlijk met de bewijzen erbi.

Het antwoord is Heel  
 kwaliteit gaat boven alles en winst het. vandaan  
 omme velle opdrachten op 't moment nog 6 stuks.

Het gesprek met de  
 Heer Ponten blijft mij thans dat beide Heer Ponten  
 b.v. op 't standpunt staan 3, 8 doch in Man I  
 is zijn nodig te de Heer Ponten. N.B. in dit het te  
 als in mijn 1<sup>ste</sup> plan. Het 16' kan als haarmimie  
 dat is door mij ook naderhand toegezien alleen  
 om de plaats minste nog achterwege gelaten.

Ook hiervoor heb ik  
 thans de oplomping gerondeerd zodat het geen be-

# To. Steinmann & Vierdag

KERKORGELBOUW Enschede.  
STEMMEN - REPAREEREN

Morgen dinsdag laat maken, aan de heer van de bestaande zeggers. Met het uide werk behoeft geen schenning te worden gehouden. dat nemen we geheel terug volgens de opgave. Alles wordt dan geheel nieuw. Ik schrijf dit juist nog een van hieruit (twolle) omdat de heer Ponten morgenmiddag new in Arnhem (vrijdag) in de muziek school is. Zelf was ik vandaag wellichte nog bij te gehornen doch wilde dit niet doen zonder een goedkeuring.

Als ik kan zou het front immers zoo blijven als de kkering omdat het hout van front. vrin slaten en blaas balg alles reed kant een klaar is gereden.

De heer Ponten kunt te het toericht geest toerestrouwen dat is in orde. Volgens de heer Ponten hier hat zijn broer tegenover te geregt dat over een opdracht ook volkomen toerestrouwing was. Op deze wijze van samenwerking kan het niet anders, waar het vertrouwen wederijds is, dat te ik goed krijgt een echt KERKorgel wat doorloopt practisch door orgenisten te gebruiken is.

Ik hoop van harte dat het te zal gelukken op deze wijze de zaak af te maken zo dat wij er aan door kunnen werken. Allen is voor klaar gelyt. tin + lood ook van de pijpen en dan is te don de moeilijc heden heen de achter de schermen verkeer kunnen dan niet meer, doch moeten aftrekken.

Met over krijgt te geen moeilijc heden meer. doch van een klas werk kunt te overtijgt zijn, dat komt in orde.

Mocht te op een persoonlijc benoek prijs stellen dan kom ik graag nog even bij te. Woensdag ben ik bereet. daarna ten uwa be- schikking.

leerichem afspraakend blijf ik Hoogachtend  
Uw den dr

W. vierdag  
M.E. VIERDAG

F. P.S. Over 15 plan was met samenstelling behoeft nog niet voor lood kan door den heer Ponten gind met andere registen gezijngt worden, dat is geen bevoor. te pji alijngt hier niet over lang daardon.