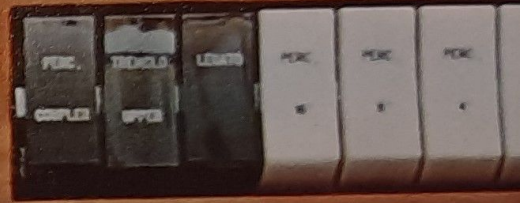
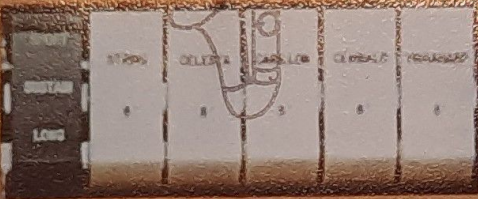
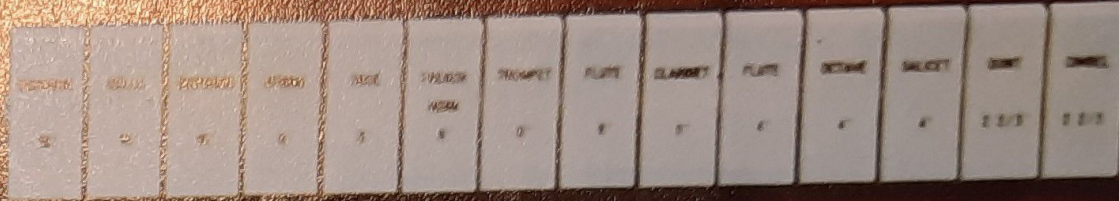


viscount droomorgels dé verrassing in muzikale mogelijkheden en prijzen



*Electronisch orgel in Wilhelmina gebouw
1. gebouwd door Boekamp te
Sloepvæn. zie
onderaan blz.*

SPEELHULPEN (speciale registers).

5. PEDAL SUSTAIN.

Bij gebruik van dit register klinken de pedaaltonen nog enige tijd door, nadat de pedaaltoets is losgelaten. Hierdoor wordt het pedaal spel meer soepeler. Zodra een nieuwe pedaaltoets wordt ingedrukt, valt de vorige automatisch weg.

6. VIBRATO.

Dit register brengt een zueving of trilling in het geluid, die verder naar persoonlijke smaak kan worden geregeld met de knoppen 43 & 44 (zie elders).

7. REVERB.

Hiermee wordt een ruimtelijke nagalm bijgevoegd, die voorkomt dat het orgel te „droog“ zou klinken. In de praktijk zal dit register bijna altijd gebruikt worden.

34. PERC. COUPLER.

Als dit register gebruikt wordt, zakken de tonen van het bovenmanuaal langzaam weg, na te zijn aangeslagen. De snelheid hiervan is regelbaar met 47

35. TREMOLO

Hierbij wordt het geluid in een vrij sterke trilling gebracht, doch alleen als het register 34 openstaat of een van de PERCUSSIE registers. De snelheid van de trilling kan worden geregeld met knop 43

36. LEGATO

Dit register werkt net andersom als register 34. Het laat namelijk de toon aanzwellen van zacht naar hard. Werkt alleen in combinatie met register 34 of de PERCUSSIE registers.

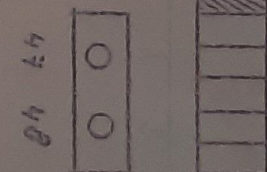
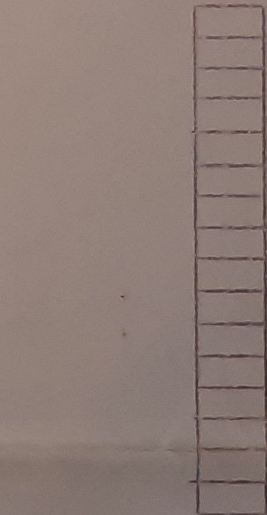
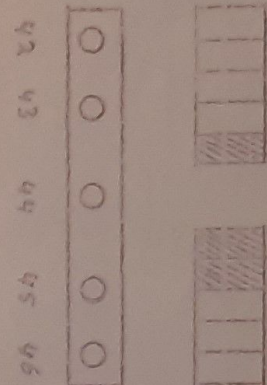
42. PEDAL VOL. OFF-ON

Met deze knop wordt de geluidsterkte van het pedaal geregeld. Bovendien is dit de aan/uit schakelaar.

43. Behoort bij 6, en regelt de snelheid der zueving.

44. Behoort bij 6, en regelt de sterkte der zueving.

45. **TONE CONTROL.** Regelaar voor helder of donker geluid.



34
35
36

V I S C O U N T C-3

2.

46. BALANCE.

Met deze knop wordt de geluidsterkte-verhouding van onder en bovenmanuaal geregeld. Rechtsom (klokrichting) is het bovenmanuaal hard, en het ondermanuaal zacht. Linksom (tegen de klok in) is het ondermanuaal hard, en het bovenmanuaal zacht. Normaal staat deze regelbaar meestal ongeveer in het midden.

47. PERCUSSION TIME.

Deze knop werkt op het register 34 en op de PERCUSSIONregisters. Hij regelt de tijd (oftewel snelheid) van het wegzakken. (zie ook 34).

48. PERCUSSION VOLUME

Deze regelbaar werkt ook alleen op 34 en de PERCUSSIONregisters. Hij regelt de geluidsterkte van het wegzakkende geluid. (zie ook 34).

PERCUSSION.

Met de percussie-registers zijn vele mooie effecten te verkrijgen, doch men moet ze wel leren gebruiken. Ze zijn elk afzonderlijk te gebruiken, of in combinaties. Ze kunnen ook tezamen met de „gewone” registers worden gebruikt, waarbij dan het geluid van de percussieregisters wegzakt, terwijl de andere registers blijven spreken.

Doch er zijn hiermee zoveel variaties mogelijk dat het verscheidene bladzijden zou kunnen vullen.

Doch nogmaals, enige oefening hierin is noodzakelijk alvorens deze registers in het openbaar te gebruiken.

VOETZWEL.

Hiermede wordt de geluidsterkte van het orgel geregeld.

AANSLUITING VOOR EXTRA VERSTERKER

Hiertoe bevindt zich links onder de speeltafel een ronde plug. Hierin past een zgn „telefoonplug”

ATTENTIE.... zodra hier een plug wordt ingestoken, worden de ingebouwde luidsprekers UITGESCHAKELD. Het orgel geeft dan dus zelf géén geluid meer. Desgewenst kunnen wij dit zeer eenvoudig zo wijzigen, dat het orgel zelf óók geluid blijft geven.

Ook is deze plug geschikt voor de aansluiting van een hoofdtelefoon, waardoor men kan oefenen zonder dat de andere personen in dezelfde ruimte dit kunnen horen.

Eenvoudige basis registratie: (lieflijk, donker geluid)

van links naar rechts: SUBBAS 16 - BOURDON 8 - PEDAL SUSTAIN - TIBIA 8 - FLUTE 4 - FLAUTINO 2 - BOURDON 16 - FLUTE 8 - FLUTE 4 - FLUTE 2 .

Knoppen: 42 half - 43 & 44 & 45 naar smaak - 46 half. - 47 & 48 niet in gebruik.

(kerkgeluid) Als boven, doch bovendien: DIAPASON 16 - GEDEKT 8 - DIAPASON 8 - OCTAVE 4 - DIAPASON 16 - FRENCH HORN 8 - OCTAVE 4 - Quint 2 2/3 v (event. FIFTEENTH)

In beide gevallen óók het register nr 7 (REVERB).

VERGEET NOOIT OM HET ORGEL NA GEBRUIK UIT TE SCHAKELN MET KNOP 42. DUS NIET MET DE STEKKER.