

7 december 1965.

VOLBELAD NO. 1.

DISPOSITIE.

4' Positief. Het klavier loopt van C - f''', totaal 54 toetsen.

		tin.
1. Prestant	4' gedeeltelijk in het front (geheel)	100%
2. Holpijp	8' C - B 12 eikenhoften pijpen, rest	40%
3. Roerfluit	4' geheel	40%
4. Octaaf	2' geheel	100%
5. Mixtuur	1.1/3' 2-sterk	100%

Aangehangen pedaal C - d', 27 toetsen.

Beschrijving van materialen der onderdelen.

De Sleepladen.

Het raam dezer wordt van massief eerste klas rechtdradig eikenhout gemaakt, 32 mm. dik en met zwaluwstaart verbindingen gelijmd.

De scheiden van rifgezaagd Oregon worden in het raam gegroefd en gelijmd, wel zo, dat zij samen één geheel vormen. Elke hoekverbinding in het raam wordt met leer beplakt.

Alle scheiden worden voor het monteren in het raam ingestreken met de allerbeste soort kunstharlijm.

De scheiden en cancellen worden van boven en gedeeltelijk van onder door sponcels ingepast en gelijmd, zodat doorspraak en andere bijgeluiden onmogelijk voor kunnen komen.

De dammen tussen de slepen worden gemaakt van rechtdradig eikenhout.

De slepen worden gemaakt van Pertinax.

De pijpstokken worden gemaakt van rifgezaagd mahonie. Alle gaten in deze worden aan de pijpvoetkant met de grootste zorg uitgebrand, zodat de houtvezel bij vochtige temperaturen niet meer zal gaan werken.

De trekdraden voor de gehele mechaniek worden van 1,6 mm. dik rood koperdraad vervaardigd. Alle ogen in deze worden met katoendraad gevoerd.

Alle pijproosters en rasters worden vervaardigd van eerste soort eikenhout.

De rasters worden met zwaluwstaart verbindingen gemonteerd.

Alle stempels worden tussen pijpstok en roosters gemonteerd; gemaakt van rechtdradig eikenhout ϕ 18 mm.

De ruimte tussen bovenkant pijpstok en onderkant rooster wordt hierdoor 105 mm., elke pijp kan stevig zelfstandig geplaatst worden.

De ventielkas wordt met afneembare belegstukken gesloten.

De ventielen worden gemaakt van een zeer lichte houtsoort Redwood en beplakt met 3 mm. vilt en wit ventielleder, zodat zij geruisloos zullen sluiten.

De ventielveren worden gemaakt van 1,6 mm. phosphor verendraad.

Alle gemonteerde pulpeten worden gemaakt van rond ϕ 18 mm. loden schijven.

Alle schroeven zijn koperen rondkoppen met platen.

De welramen worden gemaakt van eerste soort ocumé plaat.

Alle wellen worden eveneens van dezelfde houtsoort vervaardigd, afm. 17 x 11 mm. zwaar.

De welarmen worden gemaakt van teak, deze houtsoort is taai en sterk. Alle lagers der wellen worden van dezelfde houtsoort vervaardigd en worden geboord en gelijk met 1 mm. dik kernlaken gevoerd.

Alle draaistiften der wellen worden van 2 mm. dik geelkoper gemaakt. De montage der wellen in de ramen zal met de grootste nauwkeurigheid geschieden.

De ruimte tussen elke wel wordt zo groot, dat ze bij bespeling elkaar niet kunnen raken, en hierdoor geen hinderlijk getik kan ontstaan.

De abstracten worden gezaagd uit rechtdradig Zweeds grenen 1 mm. dik en 8 mm. breed, daarna zeer goed geschuurd. Alle einden worden met stevig 40 mm. breed papier beplakt. Alle koperen abstracten worden aan weerszijden door de abstract geregen en vastgeklopt.

De kanalen worden gemaakt van eikenhout, deze zijn ruim van inhoud en de verplaatsing der wind gemakkelijk te verwerken. Alle hoeken in deze worden rond gemonteerd en gelijmd.

De schaarbalg is gemaakt van rechtdradig eikenhout. Alle scharen en hoeken worden beplakt met de eerste soort balg leer. De belegstukken worden uit massief eikenhout vervaardigd.

De intonatie van het pijpwerk zal geschieden in overeenstemming der accoustiek van het kerkgebouw. Alle wanddikten van het metalen pijpwerk worden naar boven uitgeschaafd. Alle labiaal stemmen worden zonder kernteken en met open voeten geleverd.

Het klavier wordt in de kas gemonteerd. Zij wordt gemaakt van rechtdradig grenen hout. Alle as- en glijpunten worden bevilt met 1 mm. dik rood kernlaken.

De ondertoetsen worden beplakt met Ebbenhout (zwart), de ~~5334~~ boventoetsen met ivoor (wit).

Zij lopen van C - f''', totaal 54 stuks. Alle glij- en balansstiften zijn koper en zwaar vernikkeld.

De assen der registermechaniek worden gemaakt van massief stalen staven \varnothing 16 mm., zij worden vertikaal en horizontaal gemonteerd en draaiend in aculon lagers.

De registertrekkers worden aan de linkerzijde van het klavier aangebracht. Zij worden gemaakt van Wengé hout.

De windmachine draaiend op glijlagers. voltage 220, 2850 toeren, winddruk 120 mm. W.K., merk E.M.I., Utrecht, wordt in een geheel geïsoleerde motor-kast, staande op veren en gemaakt van eikenhout, direct aan of in het orgel gemonteerd.

De orgelkas wordt gemaakt van eerste klas eikenhout zonder spint of kwast. Alle ramen dezer worden met pen en gat verbindingen gelijmd en gevuld met vaste panelen. Alle deuren worden afneembaar of draaiend in scharnieren (koper) en met sloten gesloten. Het gehele werk wordt blank geschuurd.

Garantietermijn: 10 jaar vanaf datum van oplevering, windmachine fabrieksgarantie.

In deze garantietermijn verbind ik mij, alle fouten of gebreken in het orgel of dezelfde onderdelen, voortspruitend uit materialen, constructie of afwerking, in de kortst mogelijke tijd geheel kosteloos en afdoende te herstellen.

Gebreken klaarblijkelijk ontstaan door ondeskundige of verkeerde behandelingen van derden, natuurlijke slijtage of onvoldoende onderhoud, vallen buiten deze garantie; evenzo gebreken door abnormale uitdrogingen, vochtigheid, ongedierte, stof of uiterlijk geweld. Dit geldt eveneens voor het niet tijdig smeren van de windmachine.

7 december 1965.

De prijs van dit 4' Positief met 5 registers, met aangehangen pedaal, gebouwd volgens het MECHANISCH SLEEPLADEN SYSTEEM, volgens gijgaande beschrijving van materialen enz. bedraagt incl. orgelkas blank eikenhout en orgelbank en zijdeuren aan de orgelkas, vracht- en reiskosten, verzekeringskosten tijdens het transport en takelen in de kerk, omzetbelasting, eenvoudig rasterwerk achter het front, totaal....f. 14.500,--
Zegge: VEERTIEN DUIZEND VIJFHONDERD gulden,-----

Niet inbegrepen zijn:

- Verblijfkosten der monteurs tijdens de montage en intonatie in de kerk.
- Het aanleggen en leveren van elektrische geleidingen, schakelaar en lampen, alsmede gebruik van stroom tijdens de werkzaamheden in de kerk.
- Hulp bij het takelen der onderdelen in de kerk.

Oplevering voor 1 juli 1966.

De betaling zal als volgt geschieden:

1/3 deel der aanneemson, groot f. 4830,-- bij het verstrekken der opdracht, ter reservering van de benodigde materialen.

2/3 deel der aanneemson, groot f. 9670,-- bij oplevering.

In verband met de lange bouw- en opleveringstermijn wordt ten aanzien van betalingen bepaald dat zij zullen geschieden op tijdstippen als aangegeven.

Eventuele loonstijgingskosten en overheidsheffingen worden door mij doorberekend.

H.J. Vierdag,
Roombeekstraat 24,
Enschede.

VIERDAG ORGELBOUW
ROOMBEEKSTRAAT 24
ENSCHEDA - TEL. 5 00 00