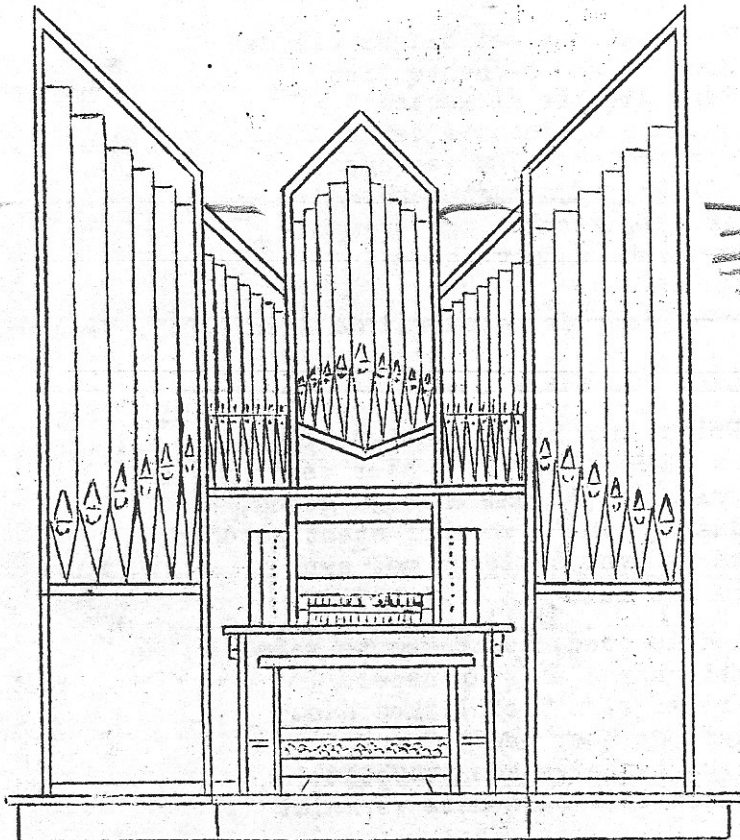


N 2170

OFFICIELE INGEBRUIKNAME,



van het orgel van de Angeluskerk te Emmen-Angelslo
op zaterdag 20 mei 1967 om 8 uur n.m.

Medewerkenden: Ds. G.O.N. Veenhuizen

P. Rippen, organist en dirigent

H. de Groot, begeleiding

Kerkkoor der Gereformeerde Kerk te
Emmen-Angelslo.

P R O G R A M M A

1. Samenzang: Ps. 92 : 2 (met hulpergel)

't Voegt ons met blijde klanken
door 't voorbedachte lied
Hem, die het al gebiedt,
op harp en luit te danken.
Gij hebt door uw vermogen,
o HEER, mijn hart verheugd;
ik zal, verrukt van vreugd,
uw grote daân verhogen.

2. Toespraak door de Weleerwaarde Heer G.O.N. Veenhuizen.

3. Samenzang Ps. 135 : 1 en 2.

Prijst den naam van uwen God,
's HEEREN knechten, hier vergaârd!
Prijst zijn naam en wijs gebod,
daar g' in 't voorhof staat geschaard,
en uw ambt bekleedt met eer
in het huis van onzen HEER.

God is goed, looft Hem te zaâm
met gezang en snarenspeel.
Prijst zijn liefelijken naam,
want de Heer heeft Israël
zich ten eigendom geschikt,
Jakob door zijn heil verkwikt

4. Overdracht van het orgel aan de Kerkeraad door de voorzitter van de Orgelcommissie, de heer C. Nijdam.

5. Samenzang Gez. 96 : 1, 2 en 3 (nieuwe orgel)

Komt nu met zang van zoete tonen
en u met snarenspeel verblijdt!
Zingt op en wilt alom betonen,
dat gij van harte vrolijk zijt.
Juicht God ter eer, zijn lof vermeer,
die zulken groten werk
gedaan heeft voor zijn Kerk!

In Israël was dat een wijze,
valt met hen ook den HEER te voet:
dat elk nu toch God roem' en prijze,
die ons zoveel weldaden doet.

Roept overal

met groot geschal:

"Lof, prijs en dank alleen
zij God en anders geen!"

De HEER heeft eertijds zijnen volke
geholpen uit veel angst en pijn.
Hij geeft ja wel een duistere wolke,
maar weer daarna schoon zonneschijn.
Lof zij die HEER,
die ons ook weer
geeft, na veel smart en druk,
veel zegen en geluk.

6. Toelichting op de bouw van het orgel door de heer
P. Rippen.

7. Concert:

Orgel.

- a. Toccata en fuga in d moll J.S. Bach

Koor en orgel.

- b. "Wohl mir dass ich Jesum habe"
uit kantate 147 J.S. Bach

Koor.

- c. "Gutes und die Barmherzigkeit"
uit kantate 112 J.S. Bach

Orgel.

- d. Aria J.B. Loeillet

- e. Prière L. Boëllmann

- f. Fantasie over Psalm 33 C. de Wolff

Koor en orgel

- Psalm 150 C. Franck

- h. Improvisatie door de heer P. Rippen op een door de
aanwezigen op te geven koraalmelodie.

8. Samenzang Gez. 112 : 1, 2 en 3.

Tijdens voorspel kollekte t.b.v. het orgelfonds

Jeruzalem, o stad, zo hoog gebouwd,
naar U verlangt mijn hart!
Van verre reeds heeft U mijn oog aanschouwd.
met haasten en verward,
is over berg en dalen,
voort over 't wijde veld,
mijn hart op enen male
U tegemoet gesneld.

Met jubelklank van instrumenten schoon,
violen en metaal,
een nieuw gezang, in zoete zuivre toon,
beweegt de gouden zaal,
met honderdduizend tongen,
met stemmen nog veel meer,
als in den aanvang zongen
de heemlen en hun heir.

Gij zijt mijn doel, verheven gouden stad!
Hoe klopt mijn hart in mij;
van 't aardse los, van vreugde hier verzaad,
stijg ik U naderbij,
weg boven aard' en sterren.
Reikt eng'len mij de hand!
Ik zie U reeds van verre,
mijn hoge vaderland!

9. Slotwoord.

-o-o-o-o-o-o-o-

Dispositie van het orgel.

<u>Manuaal I</u>	<u>Manuaal II</u>	<u>Pedaal</u>
Prestant 8'	Holpijp 8'	Subbas 16'
Roerfluit 8'	Gedekt 4'	Prestant 8'
Octaaf 4'	Quintfluit 2 2/3'	Schalmei 4'
Mixtuur 3-4 st.	Prestant 2'	<u>Koppelingen</u>
	Kromhoorn 8'	Pedaal + Klavier I
	Tremulant	Pedaal + Klavier II
		Manuaalkoppel

Het orgel werd gebouwd door J. de Olde te Enschede.