

PROVINCIAAL MUSEUM VAN DRENTHE

Afdeling MONUMENTEN "HET ONTVANGERSHUIS"

Museumlaantje 1, Assen, 19 mei 1965.

Telefoon ~~3648~~ 3641, toestel 63

's zaterdags telefoon 3648

b.g.g. idem

Onderwerp: restauratie

Dossier: orgel kerk Gasselte

Bericht op schrijven van: 11 maart 1965.

Met 1 rapport over het orgel.

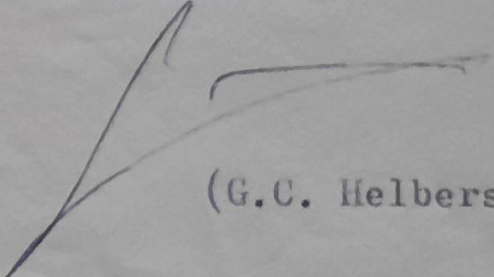
De heer L. Rinkema,
orgelmaker,

AE-weg 10,
Woldendorp (Gr.)

Naar aanleiding van Uw schrijven over uw restauratie(kosten) van het orgel, doe ik U hierbij een rapport van de orgeldeskundige uit april van dit jaar toekomen, dat de gebreken gespecificeerd opgeeft.

Gaarne ontvangen wij van U hierover uitleg en een voorstel tot herstel.

De directeur:



(G.C. Helbers)

Het kerkorgel te Gasselte heeft de volgende gebreken:

- 1 een plafond boven het pijpwerk ontbreekt geheel
(dit is noodzakelijk voor het stof en voor het richten van het geluid naar de kerk);
- 2 de winddruk is momenteel te hoog;
- 3 diverse metalen pijpen zijn beschadigd en geven een slechte klank;
- 4 de deksels en stoppen van de holpijp 8 sluiten niet goed af, zodat ze vals worden bij grote warste;
- 5 diverse pijpen zijn te kort, enkele zijn zelfs door middel van linnen wat langer gemaakt(!); *een lone stemel met bronzen vent gelijmd*
- 6 de prestant 8 is zeer ongelijk van intonatie en sterkte;
- 7 De Gemshoorn 2 is in verhouding met de andere registers te sterk; *wegens ontbreken van een Oct 2 sterke valpomp te slecht*
- 8 van de salicionaal 8 doen de pijpen C groot t/m G groot practisch niets;
- 9 de Octaaf 4 is te sterk vanaf fis 2;
- ~~10 de Octaaf 2 is ook ongelijk van sterkte en intonatie;~~
- ~~11 diverse toetsen van het klavier gaan te zwaar, zodat er hangens mogelijk zijn bij temperatuurverschillen;~~
- 12 het pedaalklavier rammelt (moet ingevoerd worden met vilt);
- 13

slordig gemaakt	{	a de zwarte boventoetsen zijn allemaal verkeerd gelijmd;
		b van 7 witte toetsen is het beleg te kort, C groot en gl zijn beschadigd;
		c verder is de aanpassing van het toetsbeslag zeer ongelijk van kleur;
- 14 in de balg onder de windlade bevindt zich een klein lek;
- 15 voor de Salicionaal 8 ontbrakt een registerplaatje.

Wie heeft deze z.g. kennis verreekt?

en waarom is dat kerk kennis de orgelmaker omgegeven?

In de gehele corr. is nergens te vinden dat dit werk

moet beëindigt worden of anderszins zou worden verbeterd.