

den vervaardigd naar eene fraaie frontteekening, en
waardigen hetzelve, ter keuse van H. H. Kerkhoff den
Het lijstwerk zal keizer worden gestoken en ge-
schapfd, terwijl de deuren en spijkers, ter zijde en
van achteren solide gemaakt, en goed sluitbaar
zullen zijn.
Het ornament- of snijwerk zal van fijn Kig's groe-
nenhout diep gesneden en fraai bewerkt zijn, en
overal smaktvol worden aangebracht.

Artikel 2.

De Wind- of Fijplade.

De windlade, met dezerover cancellen, paral-
len, dammen, pijproosters, ventielen, enz., zal van
1ste kwaliteit eiken wagenschot, volkomen droog
en uitgewerkt, worden gemaakt, en naar de beste
en spugdraamste constructie, in 56 cancelafdeelin-
gen nauwkeurig verdeeld zijn.
De pijp- of windsokken moeten, zuiver geboord,
van mahoniehout worden gemaakt.
De ventielen, racht bevoerd, en gemakkelijk uit te
nemen, moeten door koperen veeren volkomen lucht-
dicht sluiten.

Artikel 3.

De Blaasbalgen en Kanalen.

De drie gecombineerde Blaasbalgen, be-
staande in eene horizontaal-oggende- of
magazijnbalg, en twee aanvoelbalgen, zullen
dubbele voorbladen van eiken wagenschot,
uit eene houtbreedte hebben.
Iedere balg zal, met paneelen in vergaringen
bewerkt, spinnen inhoud moeten hebben, om over-
vloedig wind te kunnen aanvoeren bij gebruik
van het volle orgel.
De constructie van den windtoestel is zooda-
nig ingericht, dat het door middel van eene

balans of hefboom gemakkelijk met de hand in
werking wordt gebracht.

De Kanalen, of windbuizen zullen, mede van
eiken wagenschot gemaakt, in elkander geplougd
en gelijfd moeten worden.

Artikel 4.

Het Hand- en Voetklavier.

Het handklavier, met 56 toetsen, zal van
rucht en recht dradig eiken wagenschot worden
vervaardigd. De toetsen doopren zullen met
dik ivoor worden belegd, en de geheele omkle-
ding en insluiting der toetsen, alsmede de ver-
hevene- of semitonen van massief ivoor ebbe-
houd zijn.
Het pedaal of voetklavier, met 20 toetsen, zal,
van vast eikenhout gemaakt, ruime indeeling
hebben, en van eigene veeren voorzien zijn.

Artikel 5.

De Mechaniek.

Het mechanisch gedeelte, bestaande in
abstraacturen en roepeerwerk, zal met de meeste
nauwkeurigheid en naar de beste constructie
worden bewerkt en samengesteld.
De verbindingen der abstraacturen zullen met
rood koperdraad geschieden, terwijl de beweeg- en
aspunten in mechanie- en palenhouw zullen werken.
Het roepeerwerk zal van eene krachtig houtsoort
en ijzer zijn, en met koper worden verbonden.
De registertrekkers zullen voorzien zijn van
fropje gedraaide knoppen met porseleinen
aanspaltaken.

Artikel 6.

Het Fijpwerk.

De pijpen, tot de onderscheidene Registers in de Dispositie vermeld, behoorende, zullen op de meest soliede wijze vervaardigd worden.

De houten pijpen zullen in elkbaar geploegde gelijnd, en de mond- of dekschutten met koper schroeven worden bevestigd.

De frontpijpen zullen van Engelsch tin gemaakt, en kuiver gepolijst zijn.

De metalen binnenspijpen zullen van $\frac{1}{3}$ Engelsch tin en $\frac{2}{3}$ Spaansch lood zijn, en ingeschedene labia hebben. De pijpen zullen alle, uit sterige bladen bewerkt, kuiver gevormd en gerand, als mede net en sterk gegoldeerd zijn. De mesuur, vorm en constructie, zal van iedere stem in verhouding tot haar karakter of toonsoort, nauwkeurig afzeken. De opene stemmen zullen allen tot spoet ingeschedene stemmen hebben.

Het gewicht der pijpen, op toonslengte, per kilo berekend, zal moeten zijn als volgt:

Voor opene- of Prestantsstemmen, wijde mesuur:

	Kilo.		Kilof.	
C. 8 voet	$9\frac{1}{2}$	c 4 voet	$2\frac{3}{4}$	
D. " "	8	d	2	
E. " "	$6\frac{3}{4}$	e	$1\frac{2}{3}$	
F# " "	$5\frac{1}{2}$	f#	$1\frac{1}{2}$	
G# " "	$4\frac{1}{2}$	g#	$1\frac{1}{4}$	
A# " "	$2\frac{2}{3}$	a	1	

Voor gedekte- of Fluïtstemmen, wijde mesuur:

	Kilo		Kilo		Kilo.	
C. 8 voet	$5\frac{1}{2}$	c 4 voet	$1\frac{1}{2}$	c 2 voet	$\frac{1}{2}$	
D. " "	$4\frac{3}{4}$	d " "	$1\frac{1}{3}$	d " "	$\frac{3}{8}$	
E. " "	$3\frac{1}{2}$	e " "	$1\frac{1}{4}$	e " "	$\frac{2}{5}$	
F# " "	3	f# " "	1	f# " "	$\frac{2}{4}$	
G# " "	$2\frac{1}{2}$	g# " "	$\frac{4}{5}$	g# " "	$\frac{1}{4}$	
A# " "	$1\frac{3}{4}$	a " "	$\frac{3}{4}$	a " "	$\frac{1}{5}$	

Artikel 7.

De Materialen.

De materialen voor de onderscheidene deelen van het Orgel, waarvan de voornaamste boren zijn verouderd, zullen van de beste en duurzaamste kwaliteit worden geleverd, en de vervaardiging van het werk in al zijne hoofd- en onderdeelen, deugdelyk en fraak zijn, zoodat het Orgel een schoon en vorm paakt aan krachtigen en grondigen stemmen, en liefelyke Sologeluiden.

Artikel 8.

Examinatie van het Orgel.

Na de voltooiing van het Orgel zal door een deskundige, naar keuze en vanwege H. W. Kester, voogden, worden onderzocht of het werk in al zijne hoofd- en onderdeelen beantwoordt aan de Beschrijving van dit Bespek. Het aldus bevinden, de, zal depe deskundige daarvan schriftelyk kennis aan beide partijen afgeven.

Artikel 9.

Aannemingsform en Garantie.

Het Orgel, naar voorschrevene Dispositie en aanhoorige speekening op de meest soliede wijze vervaardigd en samengesteld, zal door de aannemers franco speelgardig ter plaatse worden geleverd in de maand April 1894, voor de som van achtienhonderd en tachtig gulden, zegge f 1880,00 van welke som driehonderd en tachtig gulden, zegge f 380,00 zal worden voldaan nadat de examinatie naar genoegen is afgelopen, tenzij de rest, en dus depe bedrage van vijftienhonderd gulden, zegge f 1500,00 zal worden betaald in de maand November 1800 vier en negentig

De aannemers blijven gedurende tien jaren aansprakelijk voor gebreken in het werk zelf ontstaan, de zijnde hiervan uitgezonderd de jaarlijksche slijping.

De levering van Hoorschouwen Werkje altes opgedragen aan de firma L. van Dam & Zoon door het kerkbestuur der Hervormde Gemeente te Gieten den October 1893. gedaan en getekend.
Het kerkbestuur. De aannemers

L. van Dam & Zoon.