

5. Plaatsing van Mixtuur op Violon plaats, niet mogelijk
 6. Het zelfstandig speelklaar maken van het register
 7. Het in het pedaal, zie toelichting, voorvoeren
 van de orgelstelen van

Dese prijzen zijn berekend naar de lonen en lasten, geldend in
 Januari 1974, en voor de nieuwe Aan de Orgelcommissie der Ned. Herv. Kerk,
 November 1973. Laan Copes van Cattenburch 69,
 De prijsen zijn exclusief B.T.W. Den Haag.
 verhuurkosten.

21/1/1974

Als aanvulling van punt 1 is uitvoering van de volgende
 Betreft het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Gieten.
 Brief)C/H/ck 0482.0.0.

Mijne Heren,

Uw prijs aanvraag puntsgewijs volgend, geeft de volgende
 bedragen.
 Voor:

- 1a. Restauratie van de windlade voor 9 stemmen, waarvan
 nu 8 bezet zijn, op zo danige wijze dat dese bestand
 is tegen beïnvloeding door kerkverwarming f 6540,--
- 1b. Herstel van het beschadigde metalen en houten
 pijpwerk, stelpost " 1500,--
- 1c. Invoeren van het ^{voed} klavier " 120,--
- 1d. Behandelen met een wormwerend middel van de kast,
 stellingwerk en de bank, " 285,--
 f 8445,--
- h/ Bijkomende kosten voor demontage, transporten,
 remontage en opnieuw instemmen, zie voor dit eerste
 deel verdere aanvulling en toelichting f 4790,--
 f 13235,--
- 2. Plaatsing van nieuw pijpwerk voor groot Octaaf
 Viola 8', zie toelichting, in plaats hiervan Viola en
 Holpijp 8' combineren in het groot octaaf f 600,-- à f 1000,--
- 3. Plaatsen van een Mixtuur op de lege plaats.
 Een Mixtuur 3-5 sterk speelklaar, ingestemd en in
 intonatie aansluitend aan het bestaande pijpwerk, met
 mensuren die uit dat pijpwerk zijn afgeleid, f 4920,--
- 4. Plaatsen van een Trompet 8' op de lege plaats,
 bekera 40%, met verbreden of geheel nieuw maken van
 de pijpstok, f 3740,--

5. Plaatsing van Mixtuur op Violon plaats, niet mogelijk -----

6. Het zelfstandig speelklaar maken van het register Bourdon 16 in het pedaal, zie toelichting, vooreerst een bedrag stellen van

3 à f 4000.--

Dese prijzen zijn berekend naar de lonen en lasten, geldend in Januari 1974, en voor de nieuwe stemmen volgens de prijzen van November 1973.

De prijzen zijn exclusief B.T.W., maar inclusief reis en verblijfkosten.

Abnormale prijsstijgingen door markt of munt veranderingen zullen doorberekend worden.

De gezamenlijke kosten hiervan zijn begroot op f 2500.-- à f 3750.--

Als aanvulling van punt 1 is uitvoering van de volgende punten zeer gewenst:

- a/ Algehele schoonmaak van de orgelkastdelen, ook de bovenkant van de kastdekken.
- b/ Daknaden waardoor vuil in het orgel valt, dichten.
- c/ Algehele schoonmaak van alle zich in de kast bevindende houtdelen.
- d/ Kast en toebehoren ongeveer 4 weken na de eerste, een tweede antihouf^torm behandeling geven.
- e/ De onderste stijlen van de achterwand iets verlengen en op de oude maat brengen, zodat de onderluiken weer goed uitneembaar worden.
- f/ Aan alle eenzijdig uit de groef gekrompen panelen een inrichting maken waardoor de panelen in bedwang worden gehouden.
- g/ De orgelbank van een nieuw houten (eiken) blad voorzien en zo goed mogelijk in de kleur van de klavieromgeving brengen.
- h/ Alle metalen pijpen in en uitwendig stofschoonmaken, met inbegrip van de kerns en kernspletten en de pijpen aan de buitenkant nat afnemen.
- i/ Demontieren van het pedaal welbord met opnieuw invoeren van de welas lagers.
- j. Het geheel uit elkaar nemen en schoonmaken van het klavier. Het aanbrengen van nieuwe aanslag polsters onder de toetsen. Sommige toetsen ~~zoals~~ C slaan gewoon op het hout aan.
zoals
- k/ Te krom getrokken toetsen, die soms aanleiding tot vastzitten geven, weer recht maken.

l/ Miskleurig ivoren toetsbeleg vervangen door beter in de kleur passende stukken.

Lade welraam met toebehoren blijft tot nader order ongewijzigd.

m/ Blijkt bij het lade uitnemen dat de draden tussen welarmen en ventielen breukig geworden zijn, dan worden deze door nieuwe vervangen.

n/ Het onderblad van de magazijnbalg is inwendig zeer lek. Er kan mee worden volstaan alle naden van de magazijnbalgbladen en schepbalgbladen aan de buitenkant winddicht te maken.

o/ De intonatie van het pijpwerk egaliseren en b.v. het hoogste octaaf van de Cornet iets temperen en proberen een betere toon uit de grootste pijpen van de Bourdon 16 te krijgen.

De gezamenlijke kosten hiervan zijn begroot op f 2550,-- & f 2750,-- , exclusief B.T.W.

Toelichtingen.

Betreffende punt 1a:

Het restaureren van de windlade wordt uitgevoerd volgens onze eigen daartoor ontwikkelde werkmethoden, waardoor de windlade inderdaad onverwoestbaar wordt. Met minder kan dunkt mij speciaal in dit geval/ met het indertijd door van Dam zo uitstekend gemaakte werk, niet worden volstaan.

Ik vermeld dit met opzet, omdat tegenwoordig ook andere methoden gepropageerd worden en waarvan wij de beste daarvan, een 25 - 30 jaar geleden al toegepast hebben, maar die sindsdien toch bewezen hebben, niet onder alle omstandigheden te kunnen stand houden.

In geval van een prijsvergelijking zouden wij de prijs daarmee zelfs wel omstreeks f 3000,-- kunnen drukken.

Betreffende punt 1b:

De grootste 12 vurenhouten pijpen van de Bourdon 16 zijn van voldoende wanddikte om met schroeven alle naden, na het opnieuw lijmen der opengesprongen delen, over de volle lengte te kunnen beveiligen.

De volgende 8 pijpen van de Bourdon 16 en de grootste van de Holpijp 8, zijn echter zeer dunwandig en met veer en groef in elkaar gezet. Daar de lijmnaden hiervan schimmel vertonen, moet aangenomen worden dat deze geheel uit elkaar genomen kunnen worden om opnieuw verlijmd te worden. Dit kan echter eerst definitief in de werkplaats vastgesteld worden. Vandaar de stelpost.

Verder worden de stoppen van de pijpen zodanig gewijzigd dat daartoor de bovineinden der pijpen niet meer open kunnen barsten.

Betreffende punt 2:

Voor aanvulling van deze stem met open pijpen is op de lade geen hoogte genoeg aanwezig. Met lange conducten zouden deze echter wel voor of naast de lade te plaatsen zijn. Al met al zou zo'n groot octaaf open pijpen ingebouwd wel zo'n 2 à f 3000,-- gaan kosten. En dat zijn die twaalf tonen toch echt niet waard.

Een aanvulling met nieuwe gedekte pijpen zou op de lade mogelijk zijn en goedkoper uitkomen, maar dat acht ik in verhouding nog te duur.

Het eenvoudig combineren van de Violan 8 met de Holpijp 8, (zoals al zo vaak in ons vak toegepast) is dan de beste oplossing. De kosten hiervan zullen f 600,-- bedragen, onder voorbehoud, dat er in de lade, slepen en onderkant pijpstok, al de nodige beringen door van Dam zijn aangebracht. Anders komt er nog een f 400,-- bij.

Betreffende punt 6:

Er zijn meerdere mogelijkheden uit deze tekst af te leiden:

1. De Bourdon 16 vervalt geheel uit het manuaal en wordt speelbaar in het pedaal.
2. De beide onderste octaven worden speelbaar in het pedaal. De discant blijft speelbaar in het klavier.
3. De Bourdon 16 blijft geheel speelbaar in het klavier, maar is wat de bas betreft afzonderlijk in het pedaal te gebruiken.
4. Op het manuaal wordt het register gedeeld in Bas en Discant. De bas wordt zowel in het pedaal als in het manuaal speelbaar.
5. Het is ook nog mogelijk om de Bourdon 16 als 16 en als 8 voet in het pedaal speelbaar te maken. Een constructie die een goede bastoon geeft wanneer b.v. met een uitkomende stem gespeeld wordt, met naar ik veronderstel U welbekende registercombinaties, omdat de Bourdon 16 alléén onderaan niet veel te betekenen heeft.

Bij elk van de oplossingen 3, 4 en 5 is het belangrijkste punt, dat er zodanig geconstrueerd wordt, dat elke pijp maar via één ventiel wind krijgt.

In elk ander geval zullen er aanmerkelijke ontstemmingen optreden.

Bij 3 en 4 moet een pedaalkoppel ingebouwd worden.

Gaarne nader bericht van U tegemoet ziende,

hoogachtend,
Mense Ruiter.

Mg Mense Ruiter