

Rijssen, 2 Januari 1960

Geachte Heer Jhr. E. E. Ernie,

Van de Heeren Herkvoogden der Ned. Herv. Kerk in Helderseer, vernam ik, dat u het doericht heeft op de restauratie van het kerkgel.

De Heer Vierdag had Dinsdag 22 Dec. j.l. het orgel zover, dat het bespeelbaar was met de Kerstdagen enz., zoals u weet. U heeft, naar ik begrepen heb, het orgel die dag ook wel gehoord. Ik speel altijd in de kerk, maar nu wilde ik u, als kleine leek, u toch wel graag iets vragen. U komt toch terug om het het orgel telmaakt af te nemen, als het volledig klaar is?

Hoals het nu de bespeler was, maakten we er nog wel het een en ander aan, naar mijn bescheiden mening. Deze dingen zou ik noteren voor de Heer Vierdag, volgens afspraak.

U wilde ik u die dingen ook graag laten weten. Hieronder volgen ze:

Die plank boven het pedaal, kan die ook iets breder, om de voeten op te zetten?

E: klein octaaf (naast) holpijp

E: stemt niet

G: . . .

Octaaf 2 ft.

Als je een octaaf grijpt van d' tot d'' , bij
 Oct $2/4$, dan klinkt het onreiner. Nu meer.
 Het geheel is zeker nog niet helemaal afgestemd.
 Volgens Bijkerk Dinsdag, zou boven bij het orgel,
 door de legging van de pijpen, de Eo. br. (Wolff) ^{Wolff}
 eerder klinken, dan de andere stemmen, maar
 beneden in de kerk, zou dat niet hoorbaar zijn.
 Over die Eo. enz., vroeg ik hem die Dinsdag 22 Dec.
 Later wemmel bleef, dat beneden die toon doch
 ook eerder klinkt en meerdere.

Als je, als alle registers open staan,
 speelt, dan klinkt het, of het eerst een volok
 klinkt, maar een daarna wegvloeit, net als of
 de blaas balg windovereen de borst krijgt.

Het orgel klinkt lang rof kraaldig
 niet als vroeger! Dus met overvloedige registers
 open, de Cyamba, buiten besnoeiwing geplaatst.
 De Trompetten gebruikt ik destijds ook nooit, ●
 daar ze niet senden. En dat stemmen
 bekers ik niet.

Plus 4 ft., f klein octaaf en f;
 bleden af en doe ridders, ook e'.

Restant f''', niet reiner.
 Toetsen: hieraan ridders scherpe randjoden het
 doetsenbord ligt nog ongelijk en zo
 diep.

Weet u, wat ik zo jammer vind,
 dat de Bourdon 16 ft. er niet weer zo in ge-
 plaats is als vroeger.

2. Toen was er n. l. een Bourdon 16 ft. Discant
 en een Bourdon 16 ft. Bas. Ik kroeg Mijne
 Vriidag hierna, doen was in antwoord, dat
 ze dat bijna nergens meer hadden en dat
 ze nu bijllaad in kaden.

Maar nu heb je daardoor minder
 mogelijkheden. Kroeg dus drie en nu maar
 één. Als het enigzins mogelijk is, wilt u
 dan zorgen, dat ze weer afst komen?

Dat is toch veel mooier met het registreren.

Het register, oet aaf 4 ft. Dit verder
 naar voren als de andere registers, als je
 die uitrekt.

De blaas balg bouwt zo, als je hem
 aan laat staan, is dat goed? Ik weet
 hier niets van. Ik heb nu al deze dingen
 geschreven, maar Mijne Vriidag weet
 dit niet. Het is n. l. zo, ik ben slecht loren
 ook de Vriidag heb ik dit gezegd.

U wilt ik mij onthouden daardoor, dat
 kunt u wel begrijpen.

Als het enigzins mogelijk is, zou
 ik heel erg graag willen, dat het orgel weer
 werd als vroeger. Dat het nu niet zo kracht-
 dig is, ligt gelukkig niet aan mijn geloor,
 hoals men nu gauw geneigd is te denken,
 maar dit is ook de mening van anderen.

Mijne Vriidag en ik hebben de
 dingen ok prestige wijze besproken, maar

ik meende door, dat u alle dingen, die
er zo zijn ontrent het orgel, ook moet weten.
Wat de afwerking betreft, verzoek ik volledig
op u!

Het orgel is nu nog niet helemaal
gereed, daarom leek het me beter u nu alles
te schrijven, dan wanneer het helemaal klaar
is. Beschrijven kan er nu nog het een en ander
veranderen worden.

Bij voorbaat heel hartelijk dank
voor al uw medewerking, verblijf ik inmid-
dels,

Respectvol,
H. B. Beugeling. Brinkman.

adres: H. B. Beugeling.
Brinkman
Burg. v. Vollenlaan 23,
Rijssen.