

FA. JOS. VERMEULEN

ORGELBOUWERS - ALKMAAR

TELEFOON 0 2200-2727
NA KANTOORUREN 4494 OF 5313
GIRO 22693
BANK: ROTTERDAMSCHER BANK



Zeereerw. Zeergel. Heer Dr. P. J. de Bruyn,
R.K. Pastoor,
Kóckengen.

ALKMAAR, 29 maart 1961
ACHTERWEG 5

Zeer geachte Doctor,

Hierbij enkele ontwerpdisposities voor Meppel. Om de registratie mogelijkheden groter te maken heb ik er een mannaalkoppel I + II en II + I opgezet.

De prijzen van deze disposities zijn Fl. 15.000, waarbij het oude orgel ons eigendom wordt.

Verder kunnen wij U nog aan bieden een unit orgel met 3 grondstemmen en 17 register voor Fl. 13.500,--

Misschien kunt U ons voor Uw vacantie nog even berichten of wij beide plannen aan de Pastoor kunnen zenden of alleen het eerste, de orgels met eigen pijpwerk A.B.U of D

Na vriendelijke groet tekenen wij met de meeste hoogachting,

Fa Jos Vermeulen.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fa. Jos Vermeulen".

ONTWERP DISPOSITIES.

DISPOSITIE A.

Manuaal I.

Bourdon 8'
 Prestant 4'
 Gemshoorn 2'
met

Manuaal II

Salicionaal 8'
 Roerfluit 4'
 Nasard 2 2/3'

DISPOSITIE B.

Manuaal I

Roerfluit 8'
 Prestant 4'
 Mixtuur 1 1/3' IV st.

Manuaal II

Holpijp 8'
 Speelfluit 4'
 Prestant 2'

DISPOSITIE C.

Manuaal I

Roerfluit 4'
 Octaaf 2'
 Mixtuur III st.

Manuaal II

Gedekt 8'
 Prestant 4'
 Woudfluit 2'

DISPOSITIE D.

Manuaal I

Gedekt 8'
 Prestant 4'
 Mixtuur 3 st.

Manuaal II

Nachthoorn 4'
 Gemshoorn 2'
 Kromhoorn 8'

Pedaal voor alle disposities.

Subbas 16'
 Gedekt 8'

Koppels

I + II
 II + I
 P + I
 P + II

De prijs van genoemde orgels bedraagt Fl. 15.000,--
 waarbij het oude orgel eigendom van de orgelbouwer wordt.

Ik neem van I! Geen II met nemen!
Jdm

Unit orgel met 3 grondstemmen en eigen Subbas 16'

S t a m r e g i s t e r .

a. Prestant	8'	56	pijpen vanaf	C	8'	t/m	1/2'
b. Bourdon	16'	97	"	"	C	16'	1/8'
c. Salicionaal	8'	80	"	"	C	4'	1/16'

D I S P O S I T I E .

Manuaal I

1. Prestant	8'	a
2. Bourdon	8'	b
3. Salicionaal	8'	c
4. Prestant	4'	a
5. Fluit	4'	b
6. Quint	2 2/3'	a
7. Octaaf	2'	a
8. Sifflet	1'	a

Manuaal II

9. Bourdon	8'	b
10. Salicionaal	8'	c
11. Flute	4'	b
12. Salicet	4'	c
13. Nasard	2 2/3'	b
14. Melofoon	2'	c

Pedaal.

15. Subbas	16'	b
16. Gedekt	8'	b
17. Flute	4'	b

Koppelingen.

Manuaalkoppel	I + II
Pedaalkoppel	P + I

De prijs van bovengenoemd orgel bedraagt Fl. 13.500,--,
 waarbij het oude orgel eigendom wordt van de orgelbouwer.

ONTWERP DISPOSITIES

DISPOSITIE A.

<u>Manuaal I.</u>		<u>Manuaal II</u>	
Bourdon	8'	Salicionaal	8'
Prestant	4'	Roerfluit	4'
Gemshoorn	2' →	Nasard	2 2/3'

Mixtuur

DISPOSITIE B.

<u>Manuaal I</u>		<u>Manuaal II</u>	
Roerfluit	8'	Holpijp	8'
Prestant	4'	Speelfluit	4'
Mixtuur 1 1/3 IV st.		Prestant	2'

Roerfluit
Holpijp
Speelfluit
Prestant

DISPOSITIE C.

<u>Manuaal I</u>		<u>Manuaal II</u>	
Roerfluit	4'	Gedekt	8'
Octaaf	2'	Prestant	4'
Mixtuur	III st.	Woudfluit	2'

DISPOSITIE D.

<u>Manuaal I</u>		<u>Manuaal II</u>	
Gedekt	8'	Nachthoorn	4'
Prestant	4'	Gemshoorn	2'
Mixtuur	3 st.	Kromhoorn	8'

<u>Pedaal</u> voor alle disposities:		<u>Koppels:</u>
Subbas	16'	I + II
Gedekt	8'	II + I
		P + I
		P + II

I: is goed

II: voor deel is dat men snel zacht - zacht kan spelen
b.v. bij volkszang.

Proves die is het nou klavier geschikt voor volkszang

Over tuil op boven klavier en krom hoorn op prestant²
dan 1ste klavier 2e koudes

Als er is krom hoorn op koudes dan
Prestant 2e Roerfluit⁷ en op man II en
nasard 2 2/3 in pv Prestant².

Als er is nasard op koudes dan de speelfluit
vervangen door salicionaal⁸