

Werkplan tot verbetering van het Kerkorgel der Ger. Kerk
te Roden. Auteursrecht voorbehouden!

A. De Windladen.

Deze worden geheel uitelkaar genomen en weer geheel zuiver winddicht gemaakt. Gesprongen cancellensponsels worden opnieuw verlijmd. De sleepen worden zuiver gevlakt. De pijpstocken evenzoo. De speelventielen worden opnieuw beleerd indien niet meer goed recht en vlak zijn. Bij de lade van het Tweede klavier wordt bovendien de vorm der speelventielen zoodanig gewijzigd dat de wind met minder storing in de cancellen kan stroomen. De puppeten (kleine beweeglijke leeren zakjes) in de windkast met bijbehoorend draadwerk worden vernieuwd.

Eenige pijpstocken worden verbreed om de betreffende pijpen beter ruimte te geven zoodat vrijer kunnen uitspreken.

Een groot gedeelte de 2 pijpcoosters wordt vernieuwd en op normale hoogte gebracht zoodat de pijpen goed stevig staan.

De leden zelf worden zoodanig afgewerkt dat er geen doorspraak in mag voorkomen.

B. De Tractuur.

Deze wordt geheel nagezien. De draaipunten der welwerken worden ingevoerd met kernlaken. Het welwerk van de hoofdlade wordt voorzien van grootere armen om de speelventielen op de juiste maat te kunnen openen. De abstracten worden van nieuw draadwerk voorzien, en de geheele mechaniek zoodanig afgewerkt dat die zoo geruischloos mogelijk loopt. De registermechaniek wordt op dezelfde wijze behandeld. Gebroken of anders defecte registertrekkers worden zomogelijk hersteld, anders vernieuwd. Voor de nieuwe registers worden nieuwe knoppen met bijpassende plaatjes aangebracht. De klavieren worden ook gedemonteerd en ingevoerd evenals de koppelingmechaniek.

Het Pedaal wordt door een nieuw vervangen terwijl tevens het pedaalwelbord vernieuwd of omgebouwd wordt.

C. Windvoorziening.

Deze wordt zoodanig veranderd dat er een nieuw hoofdkanaal van de blaasbalg naar het midden der hoofdlade aangelegd wordt. Op dit kanaal wordt, dicht bij de lade, een reguleurbalg gebouwd om oneffenheden in de winddruk weg te nemen. Ook naar de tweede lade wordt een nieuw kanaal aangelegd. De blaasbalg zelf wordt waar lekjes zijn dicht gemaakt. De registers "Afsluitingen" worden verwijderd. Deze staan een goede gang der wind alleen maar in den weg. De conducten naar de frontpijpen en andere verplaatste pijpen worden waar noodig gerepareerd en weer winddicht gemonteerd.

D. Het pijpwerk.

Het bestaande pijpwerk wordt voorzoover dit gehandhaeft blijft schoongemaakt, zuiver gevormd en de beschadigingen hersteld. De grootste pijpen der Bourdon 16' worden op aparte pneumatische laden gebouwd en tegen de zij- en achterwand tegenover het klavier geplaatst.

Zooals ze nu staan maken ze sommige deelen van het orgel onbereikbaar.

Voor de grootste pijpen der Trompet 8'en de andere daarvoor in aanmerking komende registers worden nieuwe hangers gebouwd waardoor deze pijpen in hun juiste stand en stevig komen te staan. Bij de verdere opstelling van het pijpwerk zal er op gewerkt worden dat alle pijpen goed bereikbaar zijn voor het stemmen en intoneeren.

E. Nieuw pijpwerk.

In de dispositie der registers moeten ook nog wijzigingen en aanvullingen aangebracht worden. Op de windlade van het eerste klavier zijn de pijpen van twee registers verdwenen, terwijl op de lade van het tweede klavier te veel en te groote pijpen geplaatst zijn. De windlade van het tweede klavier kan voor die stemmen niet voldoende wind aanvoeren, zoodat daar nooit een juiste en zuivere aanspraak van die pijpen is te verkrijgen. Bovendien zijn sommige van die registers zeer slecht zoodat die niet weer gebruikt kunnen worden. Op deze lade staan nu 7 registers. Deze moeten teruggebracht worden op 5 en dan stemmen van kleinere voetgrootte. Meer registers op die lade plaatsen is niet te verantwoorden. Op de hoofdlade zullen de zoekgeraakte registers weer bijgeplaatst moeten worden om een bevredigend "Volle Werk" te krijgen, terwijl er verder nog een enkele wijziging aan te bevelen is. Hieronder volgen nu de oude en de nieuwe dispositie :

Oude dispositie		Nieuwe dispositie	
1e Klavier	2e Klavier	1e Klavier	2e Klavier
Bourdon 16	Prestant 8 disc.	Bourdon 16	Holpijp 8) groot oct
Prestant 8	Holpijp 8	Prestant 8	Gamba 8) gecomb.
Holpijp 8	Gamba 8	Roerfluit 8	Fluit 4
Octaaf 4	Octaaf 4	Octaaf 4	Blokfluit 2
Fluit 4	Fluit 4	Fluit 4	Flageolet 1
Onbezet	Octaaf 2	Quint 2 2/3	
Octaaf 2	Hobo 8	Octaaf 2	
Onbezet		Mixtuur 2-3sterk	
Trompet 8		Trompet 8	

In het nieuwe ontwerp komen dus op het eerste klavier nieuw een Roerfluit 8 (inplaats van de Holpijp 8), een Quint 2 2/3 en een Mixtuur 2-3sterk.

Op het tweede klavier wordt de aanwezige Holpijp vervangen door de vrijgekomen Holpijp van het eerste klavier. Verder worden nieuw bijgeplaatst een Blokfluit 2 en een Flageolet 1, terwijl de Prestant 8discant vervalt.

Verder zou het nog gewenscht zijn om de verplaatste grootste 24 pijpen der Bourdon 16 vrij in het pedaal speelbaar te maken, zoodat U dan ook zociets als een vrij pedaal krijgt. Hierdoor zou Uw orgel nog aanmerkelijk mooier bespeeld kunnen worden en het is wanneer het andere werk uitgevoerd wordt met geringe kosten te bereiken.

Wanneer al het pijpwerk weer geplaatst is worden alle pijpen weer zorgvuldig volgens hun speciale karakter geintoneerd. Daar is nog heel wat aan te verbeteren. Zoover het register het toelaat zal ook de Trompet 8 omgeintoneerd worden.

Bij de intonatie zal alle ruwheid in het geluid zooveel mogelijk worden vermeden, terwijl de intonatie zich zal richten op een klare, zekere aanspraak der pijpen voor zich en op draagkracht voor het begeleiden der gemeentezang.

Tenslotte zal een generale stemming, welke zoodicht mogelijk bij de normaal stemming zal worden gehouden (met het oog op het aanwezige pijpwerk) het werk voleinden.

De kosten van deze totale restauratie bedragen f 1755,--.

Deze kosten zijn als volgt verdeeld : De punten A, B, C en D samen f 1045,--. Punt E f 390,-- (vrijblijvend). Nieuwe windmachine geplaatst zonder electr. aanleg f 275,-- (vrijblijvend). Bourdon 16' vrij in het pedaal gemaakt f 45,--.

Op het werk dat we maken zullen aan Uw kerkorgel wordt garantie gegeven voor de tijd van tien jaar op de voorwaarden vastgesteld door de Ned. Klokken en Orgelraad.

Hoogachtend,