

OFFERTE MET DAARIN EEN WERKOMSCHRIJVING VOOR RESTAURATIE
VAN HET ORGEL IN DE NED. HERVORMDE KERK TE RODEWOLDE.

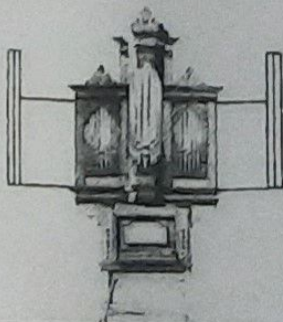
Uitgangspunt voor deze offerte is het "Restauratieplan" uit het "Historisch- en Bouwkundig Rapport met Restauratieplan" van de hand van Dhr. Stef Tuinstra, gedateerd mei 2000.

Behalve enkele details kunnen wij ons goed vinden in de beschrijving van het instrument en de plannen voor herstel. Van dit, fraai uitgevoerde, rapport is voor de duidelijkheid de werkindeling overgenomen.

WERKOMSCHRIJVING RESTAURATIEPLAN.

4.2.1. Orgelbalkon, kas en front.

1. De- en remontage van het instrument, transport naar en van onze werkplaats. Verwijdering van stof en vuil, houtwormbestrijding.
Het metalen pijpwerk wordt in de kerk opgeslagen, de benodigde faciliteiten worden door de opdrachtgever aangebracht.
2. Minimaal herstel van de kas.
De constructie van de westwand van de kas is vermoedelijk tijdens de bouw gewijzigd. Het kruis in het raamwerk is uitneembaar gemaakt. Met herstel van de opsluiting kan deze constructie gehandhaafd blijven.
Sluiten van de krimpnamen in vijf panelen van de Achterwand door achtervulling met klampen.
De windladeondersteuning aan de frontzijde heeft geen wijziging. De frontstijlen voeren de uitgeoefende krachten rechtstreeks af naar de balkononderslag.
Alle hang- en sluitwerk nazien op gebreken. Onder advies van de orgelmaker worden kleine herstellingen door de opdrachtgever zelf uitgevoerd.
3. Snijwerk controleren
4. Herstel van de verf- en vernislaag valt buiten deze offerte.
5. Tapijt- en schilderwerk valt buiten deze offerte.
6. Al het elektriciteitswerk valt buiten deze offerte.



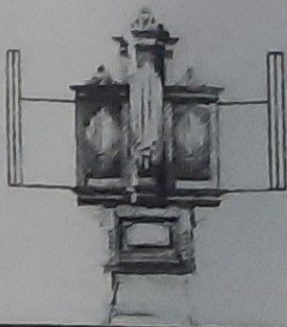
MENSE RUITER orgelmakers b.v.

4.2.2. Windvoorziening.

1. De windmachine is in goede staat en behoeft geen vervanging, evenals de in de machinekist geplaatste regelaar.
2. De dubbele magazijnbalg met schepbalgen en ventielen geheel ontleden en opnieuw beleren.
3. Windkanalisatie waar nodig opnieuw verlijmen en beleren. De windlosser en pianoforte afsluiting opnieuw beleren en in goede functie brengen.
4. Naar origineel voorbeeld de krijtverflagen c.q. papierbeplakking herstellen of nieuw aanbrengen.

4.2.3. Windlade.

1. Algehele ontleding, voorzover noodzakelijk. Constructief herstel van de windlade naar origineel voorbeeld. Visueel wordt niets gewijzigd, behalve waar dit niet is te voorkomen.
2. Zekerheidsingrepen t.b.v. verwarmingsresistentie van het cancellenraam worden in overleg vastgesteld. Onze voorkeur gaat uit naar het opnieuw aanbrengen van een (ditmaal gelaagde)houten plaat aan de bovenzijde en het aanbrengen van leerhoekjes op de scheiverbindingen. De sponsels aan de onderzijde van het cancellenraam herstellen, sluitend verlijmen en met leer afdekken.
3. Alle loden conducten herstellen. Stift- en draadwerk controleren op deugdelijkheid, en terugplaatsen.
4. De cancellen en windkasten uitverven naar voorbeeld c.q. met papier beplakken. Boven en onder de slepen dunne Liegelind-ringen aanbrengen voor een gegarandeerd goede afregeling van de slepen. De ventielen vlakken en opnieuw beleren. Ventielveren controleren, op de juiste spanning brengen en terugplaatsen. Nieuwe pulpeten maken van soepel lamsleer. Alle voorstellen voorzien van nieuwe pakking en goed afneembaar sluitend inpassen. De stokschroeven worden gehandhaafd, behoudens individuele exemplaren.

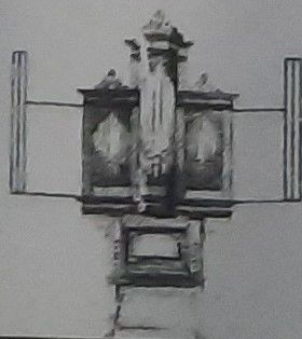


4.2.4. Register- en speelmechaniek, klaviatuur.

1. Opheffen van alle onzuiverheid in draai- en scharnierpunten, waar nodig invoeringen vernieuwen c.q. overmaatse stiften toepassen. Draadwerk controleren.
Nieuwe leermoeren aanbrengen.
Waar nodig het ijzerwerk ontroesten, meniën en verven.
De gehele mechaniek zuiver werkend inregelen.
2. Algehele restauratie van het handklavier.
Uitproppen en opnieuw boren van de scharnierpunten.
Losliggend beleg opnieuw verlijmen. Drie gebroken delen
Zo mogelijk vervangen door gelijke exemplaren.
Bakstukken en lijstwerk reinigen, schuren en opnieuw vernissen. Nieuwe bevoering aanbrengen.
Het pedaalklavier herstellen. Nieuwe voeringen aanbrengen en de toetsen sluitend inpassen. De veren opnieuw afregelen.
De orgelbank wordt door de opdrachtgever hersteld.

4.2.5. Pijpwerk.

1. Houten pijpwerk controleren, waar nodig opnieuw verlijmen en uitverven. De steminrichtingen goed sluitend en gangbaar maken.
2. De frontpijpen reinigen, uitdeuken en voorzichtig poetsen. De labia opnieuw vergulden
3. Het metalen pijpwerk uitdeuken, beschadigingen herstellen. De hoeden weer goed sluitend afstellen, zonodig de pakking vervangen.
4. De toonhoogte opnieuw in het werk vaststellen op aangeven van het pijpwerk
5. Het pijpwerk te lood en sluitend in de roosters inpassen.
Opnieuw vaststellen van de winddruk en terughoudend bijwerken van de intonatie van individuele pijpen.
Het geheel in goede harmonie afstemmen.



KOSTENOVERZICHT:

4.2.1.: Orgelbalkon, kas en front

4.2.2.: Windvoorziening

4.2.3.: Windlade

4.2.4.: Register- en speelmechaniek,
klaviatuur

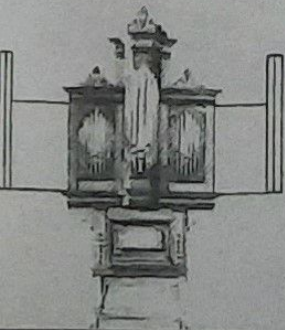
4.2.5.: Pijpwerk

Stelpost reiskosten:

Alle genoemde bedragen zijn exclusief BTW.

De Algemene Leveringsvoorwaarden, vastgesteld door de Vereniging van Orgelbouwers in Nederland, zijn van toepassing.

Zuidwolde, 19 april 2001.



MENSE RUITER orgelmakers b.v.